

Communication Tools

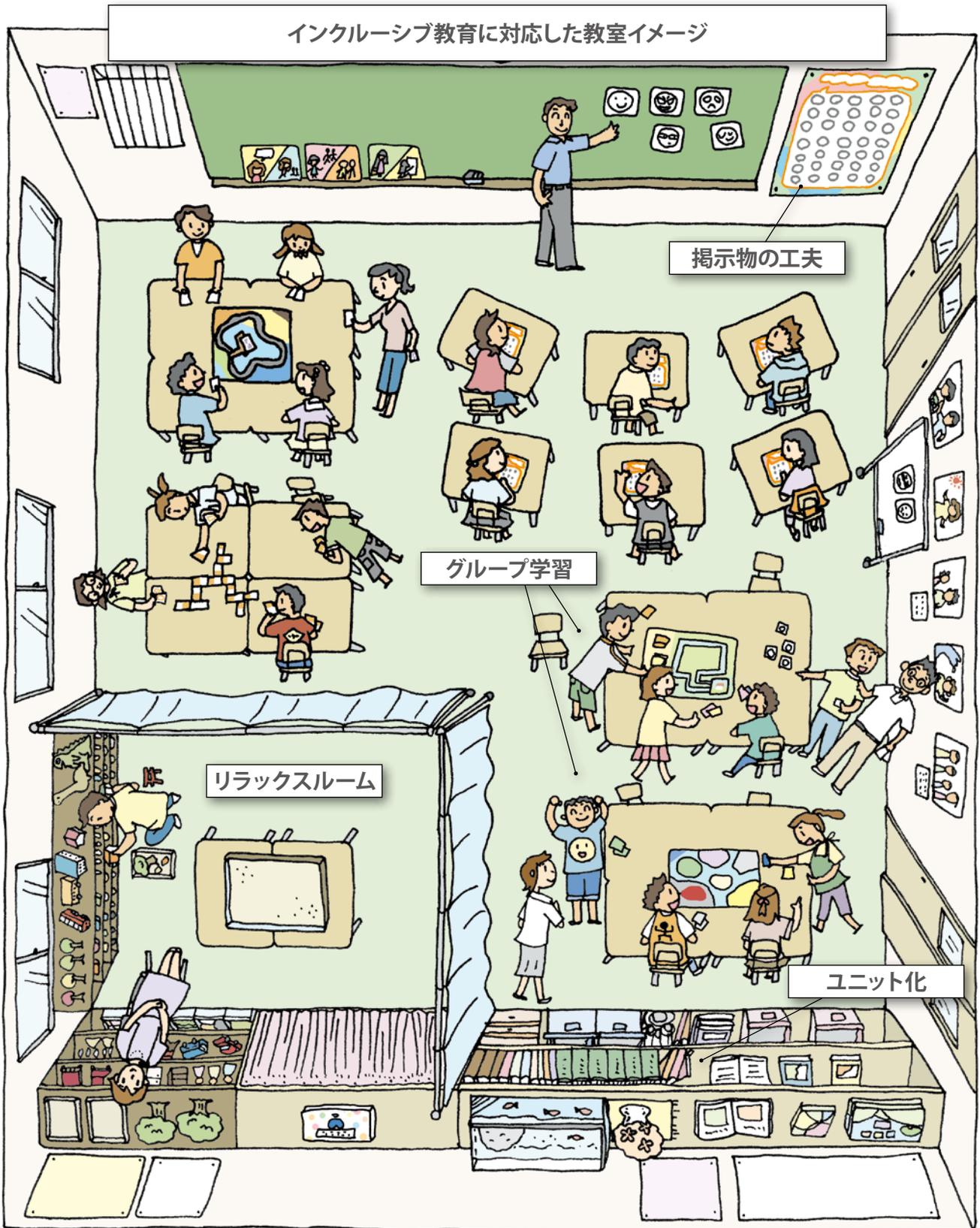
新商品 カームダウン・サンドプレイ

リニューアル サイコロジーゲーム〈令和版〉

遊
び
な
が
ら
学
ぶ。



インクルーシブ教育に対応した教室イメージ



文部科学省より、教材整備指針が更新されました。本カタログに掲載された教材との対比については、文部科学省の「教材整備指針」をご覧ください。（文部科学省のホームページからダウンロードできます）

小学校教材整備指針 【特別支援教育に必要な教材】	中学校教材整備指針 【特別支援教育に必要な教材】	特別支援学校教材整備指針 【自立活動】
<ul style="list-style-type: none"> ・ソーシャルスキルトレーニング用教材 SSTシリーズ (P16～20) ・コミュニケーション補助器具 箱庭 (P6～11)・表情シリーズ (P21～25) ところかた (P26) 	<ul style="list-style-type: none"> ・ソーシャルスキルトレーニング用教材 SSTシリーズ (P16～20) ・コミュニケーション補助器具 箱庭 (P6～11)・表情シリーズ (P21～25) ところかた (P26) 	<ul style="list-style-type: none"> ・ソーシャルスキルトレーニング用教材 SSTシリーズ (P16～20) ・コミュニケーション補助器具 箱庭 (P6～11)・表情シリーズ (P21～25) ところかた (P26)

本カタログでご紹介する教材は、特別支援教室や保健室、カウンセリングルームなど、様々な場所で活用されています。教材開発のコンセプトは『遊びとコミュニケーション』。楽しい介在物(教材)があることで、よりコミュニケーションが促進されることを目的としています。各々の教材は「ねらい」を明確化し、また、子ども達がワクワク感を味わえる「遊び」の要素をふんだんに盛り込んでいます。

各教材には使用法が書かれた説明書が入っていますので、それぞれの教材の特徴をふまえて、集団での活用、個別での対応をしながらご使用ください。

子どもの教育・支援に尽力されている先生方に、少しでも現場で役立つツールをご提案し、子どもたちが力強く成長していくことが私たちの願いです。

Contents

	コミュニケーションツール 活用場面 MAP	4
	はじめての箱庭	6
	カームダウン・サンドプレイ	10
	サイコロジゲーム〈令和版〉	12
	教材連携で支援力アップ/表情シリーズ・SSTシリーズ	14
	SST カード	16
	SST アンケート	17
	SSTボードゲーム「なかよしチャレンジ」	18
	SSTボードゲーム「フレンドシップアドベンチャー」	19
	SST2択展開カード「このあとどうなるの?」	20
	表情ポスター	21
	表情カード	22
	表情シール	23
	表情シート	24
	表情マグネット	25
	こころかるた	26
	プライスリスト	27

感情表現（表情シリーズ）

キレイな感情表現をトレーニング。

表情ポスター

40種類の表情が描かれた、A1サイズのポスター。
掲載ページ：P21

表情シート

表情シート

20種類の表情を記載したA4サイズのシート。集団活動に適しています。
掲載ページ：P24

表情シール

ノートやワークシートに貼れるシールです。表情は10種類。
掲載ページ：P23

表情カード

45種類の表情が描かれたカード教材。個別対応に最適。
掲載ページ：P22

表情マグネット

表情シートに対応した、黒板などに貼れるマグネットシートです。
掲載ページ：P25

活用 場面

ソーシャルスキル（SSTシリーズ）

みんなが大切にされる学級づくり。

SST カード

紙芝居形式の絵カードで、ソーシャルスキルの基本から応用まで。
掲載ページ：P16



SST ボードゲーム「なかよしチャレンジ」

すごろく形式のゲームをしながら、ソーシャルスキルを身につける。低学年向け。
掲載ページ：P18



SST ボードゲーム「フレンドシップアドベンチャー」

すごろく形式のゲームをしながら、ソーシャルスキルを身につける。高学年、中学生向け。
掲載ページ：P19



コミュニケーション

アイスブレイキングや
コミュニケーションの活性化に。



こころかるた

参加者全員が「話し手」
で「聴き手」。お互いを
理解し、関係性を深め
るカード遊びです。
掲載ページ：P26

NEW

サイロジゲーム 令和版 カード



サイロジゲーム 〈令和版〉

スクールカウンセリングに
特化したボードゲーム。
掲載ページ：P12

リニューアル

サイロジゲーム
令和版
セット



掲載ツールの特徴を元に、
活用場面別に集めました。

MAP

SST 2 択展開カード 「このあとどうなるの?」

3枚一組の絵カードで、行動を
選択する力、実践する力を身に
つける。
掲載ページ：P20



箱庭用具

25年の実績を持つ、箱
庭用具。豊富な品揃え
が、豊かで奥深い表現
を可能にします。



NEW

カームダウン・ サンドプレイ

教室内でカームダウンや
自立活動を行える、箱
庭用具と使い方を記し
た冊子のセットです。
掲載ページ：P10



自立活動

特別支援の活動を円滑に進めるために。

はじめての 箱庭

「箱に砂を敷いて、その上にミニチュアを自由に置き、情景を作る」

箱庭について一言で説明するなら、それで事足りてしまいますが、日本での箱庭の歴史は古く、鎌倉時代、金蘭寺銀閣寺の庭園設計の際に、浅い木箱にその原型を作ったのが始まりと言われています。

その後、芸術としての《盆景（盆の上に情景を作る）》などが発展し、江戸時代後期から明治時代にかけては、小さな箱の中に景観を作って楽

しむ《箱庭》が流行するなど、ミニチュアの景色を作る文化は脈々と続いてきました。

戦後再び箱庭が注目されるようになったのは、心理学者の河合隼雄氏によって《箱庭療法》が日本に導入されてからです。

スイスのユング研究所に留学中の河合氏が、現地で初めてこの技法に触れたとき、「子どもの頃に見た日本の箱庭に似ている」と思ったと言われています。

箱庭療法は、海外では“Sandplay Therapy

（砂遊び療法）」と呼ばれていますが、河合氏が日本に導入する際に『箱庭療法』と意識したのは、その時の印象が大きく影響したのだろうと思われま

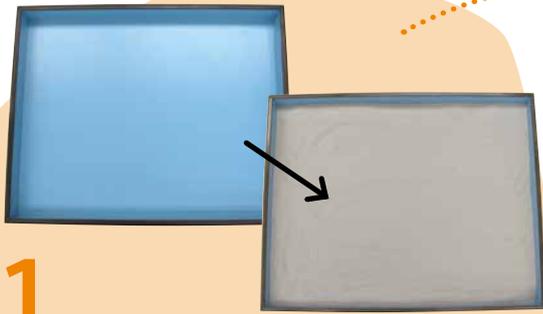
す。制作が難しくなく、言葉を使わずに表現できる箱庭は、言語表現が苦手な日本人にとって楽しめる遊びであるとともに、自己表現の手段として新たに受け止められ、現在、セラピーの場面で大いに活用されています。

また、平成二十三年度に改定された小学校・

中学校『教材整備指針』に特別支援教育枠が設けられ、その例示品名に《箱庭》が加えられています。学校現場では、子どもたちが箱庭に触れる機会もあるでしょう。日本人が古くから親しんできた《箱庭》という遊びを通して、子どもたちが自分を自由に表現し、豊かな心が育まれることを願ってやみません。

箱庭を作る。

「絵は下手だし、文章も苦手…」そんな人でも、気負わず“自分の作品”を作れるのが箱庭の良さ。砂箱と砂とおもちゃがあれば、誰でもできる箱庭作りを、誌面でシュミレーションしてみました。



1

机の上に砂箱をセットして、砂を入れる。

砂箱のサイズは幅72cm、奥行き57cm、高さ7cm。小学校の机より、ひとまわりくらい大きいサイズです。小さいお子さんが使う保育園などでは、ビニールシートなどを敷いた床に、じかにセットすることもあります。
※下記「砂箱」参照

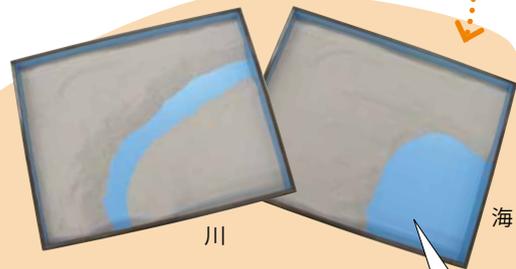
2



砂の感触を楽しむ。

おもちゃを置く前に、砂を触って感触を楽しみましょう。触っているうちに作品のイメージが膨らんでいきます。
※下記「砂」参照

3



正面を決めて、地形を作る。

砂箱は内側が水色に塗られています。砂をよけることで、海や川などの水の風景を作ることができます。(盛り上げれば山も作れます)



隅っこの砂が気になる時は、ハケなどで整えて。

4



おもちゃを置く。

おもちゃは、専用の用具や自分で揃えたものなど、危険のないものなら何でも使えます。おもちゃを選んで砂の上に置き、風景やイメージを形作っていきます。制作途中で地形を変えたり、置いたものを取り替えてもOK。



たくさんあると表現も広がります。

できました！

写真のようにテコ盛りにもよし。小さな石ころを1個置くだけでも素敵な作品になります。



砂箱と砂



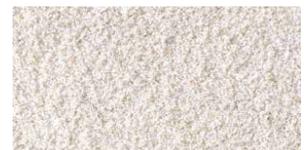
箱庭の作品作りに欠かせない砂箱と砂。遊びから発展し、心理療法に使われているこれらの用具には、それぞれ特徴的な心理的作用があることがわかっています。

砂箱



箱庭の最大の特徴は、「箱の中に砂を入れて使う」ことです。箱が持つ高さ7cmの『枠』が“心理的に守られた(保護された)空間:場”をもたらし、作者はその保護の中で、安心して自由に作品を作ることができます。

砂



自在に形を作り出すことができる、形を持たない砂。砂に触れることで緊張がほぐれ、作者の心をリラックスさせます。

注：心理療法として箱庭を使用する際には、専門の研修を受ける必要があります。

子ども達と箱庭を楽しむ。

『教材整備指針』の特別支援教育枠に〈箱庭〉が加えられました。箱庭と言えば、心理療法で使っていて、専門家でないといけないイメージですが、学校で使うためにどのようなことを知っておけばいいのでしょうか。箱庭の専門家として30年以上の実績を持つカウンセラーの先生に箱庭制作で起きていることや、学校で扱う際の留意点などを伺ってきました。



— 先生はご自身のカウンセリングルームをお持ちですが、そちらにはどのような方がいらっしゃるのでしょうか。

基本的には、社会生活を送るのに問題を感じてる方がほとんどですが、私の場合は、箱庭やコラージュなどの講師もしていますので、いわゆる一般の（健常である方の）、勉強のための制作体験も行っています。

— 小学生や中学生のお子さんもいらっしゃいますか。

お子さんの場合は、保護者の方が連れていらっしゃる場合がほとんどです。親御さんがご自分のお子さんに問題を感じて、どう受け止めていけばよいのかヒントが欲しいと。

— お子さんに対して箱庭を使うこともありますか。

もちろんです。子どもは遊ぶことが大好きですので、砂遊びや人形遊びの延長線のように感じて、純粋に楽しんでくれます。あなたも子どもの頃に、砂場で砂遊びとかやりませんでした？

— やりました、やりました！砂場で友だちと山を作って、あっちとこっちからトンネルを掘って、「つながった〜！」とか（笑）。

もう夢中になって遊びますよね（笑）。その楽しい感じが箱庭にはあるわけです。

ですが、強要することは絶対にしません。子どもにも大人にも「箱庭作ってみたい？」と声かけて、ご本人が「やりたい」と応答してくれた時だけ使うようにしています。指示的なことは行いません。

カウンセリングに限らず、何かしらの作品作りを強要されても楽しくないですし、下手するとクライになっちゃいますよね。

— 楽しんで箱庭を作ることで、何が起きるのでしょうか。

砂を触っているだけでホッとしますよね。身体感覚的にも開放され、癒されます。砂を触って、話しをする。それだけで「楽しかった」と終わる方もいらっしゃるくらいです。

また、砂箱という『枠』があることが大切で、枠が守られた空間を約束してくれるので、安心して自由にイメージを表現でき、それが開放感や満足感に繋がります。言葉にならない思いを作品として表現するこ

とができるので、心が軽くなります。

— お子さんの事例でどんなものがあるかお話いただけますか。

事例を話すと長くなりますよ（笑）。例えば、笑わない子が笑うようになったり、話さない子（場面かん黙）でも言葉が少しずつ出るようになったり。わかりやすい例では、お母さんに今まで言えなかったことを言えるようになったり。

箱庭で満足した体験が重なっていくと、様々な表現ができるようになります。これは大人でも同じです。

— 箱庭制作にそのような効果が見られるなら、ひとりで制作したあと、ひとりで片付けて…でも良いように思いますが。

「箱庭を作る」だけでしたら、それでも良いかもしれませんが、作品をめぐって会話（シェアリング）をすることがとても大事です。

シェアリングをして、作品の世界を見直し、言葉で語り、声にすることで、イメージの世界から、現実の世界に戻していきます。作った作品は非言語で無意識的に表



箱庭で好きなゲームの世界を作品にするなど、こだわりのある子どもの場合、教科授業の際に、その子の好きな物や世界観を絡めて授業を進めていくと、理解が早いように思います。また、家庭環境や自分の置かれた状況を箱庭作品に表わす子には、その事情を加味してフォローができます。

（特別支援学校 教諭）

先生のお話

特別支援教育において、箱庭は（表現をするツール）〈コミュニケーションをうまく取るようになるための道具〉として使われています。学校での箱庭の使用は心理治療ではなく、気持ちを表すことの苦手な子どもの思いをどのように表現していくか、もしくは子ども自身が自分の気持ちに気づく、そのツールとして活用することを目的としています。

教材としての箱庭

文部科学省『小学校・中学校／教材整備指針』に特別支援教育の枠が新しく設けられ、情緒障害向け教材の例示品に〈箱庭〉が加えられました。掲載理由として、箱庭は以前から特別支援学校で有効に活用されており、実績があることからリストアップされました。

現されていますので、これを他人との対話＝コミュニケーションに乗せていくことが大切になってくるわけです。

— ちょっと難しそうです…。具体的にカウンセラーは何をするのでしょうか。

よく『見守り手』や『見守り役』と表現しますが、作者が作品を作っている間は手を出さず、静かに寄り添って見守る。困ったことがあったらお手伝いする程度。まずは、これが大事です。

よく公園の砂場で、子どもが遊んでいるところを、お母さんがじっと見守っている光景がありますよね。あんな感じです。

その見守り手のあり方が、作者にとっては、存在をまるごと受け入れてもらえる安心感に繋がります。これは普通の社会生活では、なかなか得られないものです。この安心感が、自由な表現を可能にしてくれるわけです。

作品が出来上がった後は、その作品について作者と話をします。見守り手は、作品に興味を持ち、関心を持って作品を見せてもらおう。

お子さんの場合なら、「すごいねー」とか「おもしろいねー」など声かけしたり、「どんな風に作ったの?」「これは何かな?」などと質問します(大人でもあまり変わりませんが)。そうすると、当人が作品について思ったことを話してくれます。見守り手は聞き役に徹して、作者の言葉や表情、態度を共感を持って受け止め、聴くことが大切です。無理に話を引き出すことはありませんし、作者の作品や言葉にコメントを出す

必要ありません。

安心空間で自由に作られた作品には、作者の内面が象徴的な形で表現されています。回を重ねて少しずつ言語化していくことが大事で、そうすることで日常生活が自然と活性化していきます。

— 箱庭と言えば心理を分析するイメージがあるのですが。

専門家は、確かに分析しますが、それというのも、作られた作品を作者とともに深いところで味わうことを大切にするためです。作品は本来作者のもので、本当の意味はご本人が受け止め、自己実現していけるものですからね。

— 学校などで心理の専門でない方が使う場合の留意点などありますか。

箱庭を作る時間は学ぶ時間ではなく、自分を表現して遊ぶ時間ですので、やりたくない時には強要しないことが大切です。また、作品を作り出しても手が止まったり、出来上がった作品が、例えば芋虫を一個置いただけで終わっても、関心を持って見守り、その情況や作品を受け止める言葉かけをしてあげるといいでしょう。

箱庭の時間は、最初にルール(砂を箱の外に出さない、時間を守るなど)を設定するだけで、あとは、お子さんが自由に表現するのを見守り、楽しく受け止めていくことだと思います。

もしも対応に困難を感じた場合は、スクールカウンセラーや専門家に必ず相談されることをお勧めします。

学校は心理療法の場ではありません。心理療法として扱うなら、専門的な知識と研修やトレーニングが必要です。

— 学校ですと、グループで作品を作ることもあるかと思いますが、どのような方法がありますか。

複数で一つの作品作りをする時は、テーマ(『夏休み』『行きたいところ』など)を決めた方が、協力関係やコミュニケーションが活性化します。メンバーによって、作品作りに時間が掛かりそうな場合は、「おもちゃは一人3個まで」などのルールを作り、時間管理がしやすいようにしておくことも大切です。

— 最後に、先生からのメッセージを。

箱庭での表現を楽しいものにしていくために、案内役兼見守り手は大切な役割を担っています。

見守り手をされようと思う方は、まずご自身が箱庭を置いてみることをお勧めします。初めて作るときのドキドキ感、「面白い」「これはいいぞ」と変化する様々な心の動きや楽しい感触、作品を作った後の満足感を実感していることは大切です。また、実際に箱庭を置いてみると、かなり心のエネルギーを使いますので、それに気付いていることも大事ですね。

先生が楽しんでいると、子ども達も「なに? なに?」と必ず興味を持ってくれると思います。

在庫限り

箱庭 DVD 教材

2 巻組 ¥38,000 (税込 ¥41,800)

箱庭療法の実践

本 DVD 教材は個人が箱庭療法を勉強するためだけでなく、講義や研修での映像教材として活用することも可能です。DVD の特徴として、各トピックの頭出しが容易ですので、持ち時間に合わせて下記メニューの順番に収録されている映像をスキップしながら、取り上げたい内容を頭出しすることができます。

映像内容

第1巻 箱庭療法の導入のために (81分)

箱庭療法における導入の基本的な質問や、そのロールプレイングを、監修者によるゼミ形式で説明しています。

第2巻 箱庭制作の実例 (84分)

箱庭療法における実践例を映像で紹介し、普段はなかなか見ることのできない実際の箱庭制作の場面を見ることができます。(メニュー内容: 共感にくいケース、砂だけの表現、不登校のケース)



MPEG2

② NTSC
日本語音声

4:3

カラー

監修: 木村 晴子 (芦屋箱庭療法研究所所長)

ツールケース 2巻組 寸法/191 × 135 × 15mm 重量/190g

自立活動と箱庭あそび

自立活動は、子どもが自立し生活できるようになるために、生きる力や社会との共生を育むための活動です。学校では、自立活動の中で心を落ち着け、得意な分野を見つけて伸ばし、教科学習につなげていくことなどを目的としています。自立活動は、特別支援教育において、学習の土台となる大切な活動です。

特別支援学校では、学習指導要領に基づき「箱庭遊び」が自立活動に使われてきた経緯があります。自立活動を円滑に進めるためのカームダウンにはもちろんのこと、自立活動向けの教材としても活用されてきました。

教科学習

自立活動

NEW



学習指導要領に基づいた、自立活動のための箱庭

カームダウン・サンドプレイ

自立活動は6区分27項目から成り立っており、子どもたちそれぞれの特性に応じた区分・項目を抽出して、具体的な指導内容を決めていきます。自立活動を行うにあたっては、子どもが心身ともに落ち着いていること（カームダウン）が求められます。

本教材は、箱庭の用具を使ってカームダウンや自立活動を行えるようアレンジした、自立活動のための箱庭用具と冊子のセットです。

商品内容

箱庭用具

小さなスペースでも使いやすいコンパクトサイズの砂箱[※]と、室内で砂遊びができる飛び散りの少ない砂（潤砂）をメインに、心理的負担の少ないミニチュアを組み合わせたセットです。



※ 砂箱サイズのイメージ

学校の机にも乗る、小さめの砂箱です。

机と砂箱のサイズ比

学校の机：650 × 450 mm
砂箱：480 × 390 mm

身長 147cm
の女性



冊子

箱庭を自立活動に使うためのノウハウ本です。箱庭を実施する際のコツや、現場の事例など、役立つ情報が満載です。特に「事例」には、指導要領に基づいた分析方法を記載し、実際の活動の虎の巻として使えるよう工夫されています。



目次

はじめに
本教材に寄せて
自立活動とカームダウン・サンドプレイ
自立活動で期待できるサンドプレイの活用
カームダウン・サンドプレイの特徴
本教材の特徴及び内容物
用具の準備、メンテナンス
導入～子どもへの声掛けとかがわり方～
子どもの年齢に応じた使い方
子どもの特徴に応じた使い方
事例
資料

監修

元 文部科学省 特別支援教育教科 調査官
関西学院大学 教育学部 教授

丹羽 登



カームダウン・サンドプレイ

¥60,000 (税込 ¥66,000)

砂箱 1台、砂 3.7kg、人形などミニチュア類 33点、冊子「解説と事例」1冊
寸法 / 砂箱 外寸 480 × 360 × 90mm
冊子 A4 サイズ 28 ページ

① 気持ちを落ち着かせる

(=カームダウン)

各々の自立活動を円滑に進めるために、気持ちの落ち着きを促します。

(自立活動2区分1項目*：心理的な安定)



② 自立活動として使える

箱庭制作の過程で見えてくる子どもの特徴から、課題と見通しをたてて、指導内容を構築できます。

- コミュニケーション能力・自己表現力を伸ばす
(自立活動6区分*：コミュニケーション)
- 見通しを立てて行動する力を育てる
(自立活動3区分*：人間関係の形成)

※ 特別支援学校学習指導要領「自立活動」の内容に準拠しています。

特別支援学級
適応指導教室
通級指導教室
教育支援センター

カームダウン サンドプレイ の特徴

Q&A

カームダウン・サンドプレイを使うにあたって

Q 自立活動の何に使えるの？

A 大きくは2つあります。

- ① 落ち着きがない子どもやパニックを起こしている子どもには、先生の独自の活動の前に使うことで落ち着きを取り戻し(カームダウン)、スムーズに活動を進めることができます。
- ② 付属の解説書には「自立活動の内容6区分」に対応した使用方法を記載しています。箱庭を使用すること自体が自立活動になるとともに、箱庭を通じて観察した子どもの特質・傾向に合わせて、自立活動の内容を組み立てることもできます。詳しくは解説書に記載しています。

Q 箱庭を扱うのに、専門家じゃなくても大丈夫？

A 自立活動で使用する場合は、特別な技法は必要ありません。一緒に楽しみながら、子どもの言葉を注意深く聞くことが大切です。「カームダウン・サンドプレイ」には、子どもへの声掛けの方法なども記載した詳しい解説書が付いていますので、参考にしながら進めることができます。

Q 子どもは本当に遊ぶの？

A 子どもは遊ぶことが大好きです。砂遊びや人形遊びの延長のように感じて、箱庭での作品作りを純粋に楽しんでくれます。無理強いさえしなければ、最初は遠慮がちな子ども、慣れてくると夢中で遊ぶようになります。

Q やってみたいけどスペースがあまりない。どこに置いたらいい？

A 専用のスペースがあればベストですが、難しい場合はパーテーションなどで仕切って特別な空間を作ると、子どもも落ち着いて使えます。「カームダウン・サンドプレイ」の砂箱は、学校の机に乗る大きさなので設置しやすくなっています。片付ける場合も場所をとりません。

子どもとの信頼関係を深め、支援に活かせる。

サイコロジーゲーム

サイコロジーゲームは、日本初のカウンセリング向けボードゲームとして発売されました。より現場に合った改版を続けながら、今も多くの現場で使われています。使用者からは、「遊びの要素をふんだんに取り入れ、クライアントが面談における緊張感を感じることなくリラックスして自己表現を行える」、また「個人面談だけでなく、グループワークでも使いやすい」などのコメントをいただいています。クライアントとのラポール形成にぴったりなツールです。

令和版 の 特徴

① 時代のニーズに沿う

時代の変化に伴って、子ども達が直面する問題も変化しています。「サイコロジーゲーム令和版」は、そんな子ども達に合わせたトピックを、質問カードの内容に盛り込みました。

② 選別しやすい カード

質問内容のテーマや難易度ごとに記号を付けて、使いやすくなっています。

識別表

記号	難易度	テーマ	年齢
一般	1-A	2-A	3-A
難易	1-B	2-B	3-B
心身	1-C	2-C	3-C
学校	1-D	2-D	3-D
SNS	1-E	2-E	3-E
いじめ	1-F	2-F	3-F
音楽	1-G	2-G	3-G
家庭	1-H	2-H	3-H
その他	1-I	2-I	3-I

カード質問例

小学生版

- ・朝ごはんは食べますか？ 食べませんか？
- ・好きなユーチューバーはいますか？
- ・友達の家族がうらやましいと思った事がありますか？ それはどうしてですか？
- ・SNSで嫌なコメントを見たことがありますか？ どう感じましたか？
- ・キレルことはありますか？ それはどんな時ですか？

中学生版

- ・オンラインゲームをしますか？ どんなゲームが好きですか？
- ・自分の名前の由来を知っていますか？ 知っていたら教えてください
- ・家での役割やお手伝いはありますか？
- ・AI（人工知能）を使ってどんなことをしたいですか？
- ・イライラした時どうやって気持ちを落ち着かせますか？

小学生セット



中学生セット



サイコロジーゲーム〈令和版〉 小学生セット・中学生セット

各 ¥25,200 (税込¥27,720)

ボード版1セット (パズルタイプ)
サイコロ1個・解説書・コマ6個
小学生セットのみ ミニ動物 20個
質問カード 130枚 (内、白紙10枚)
チャック付きファイル (A4) 1個
寸法 / ボード (組立時) : 400 × 573mm
外箱 : 345 × 245 × 60mm
重量 / 715g

持ち運びしやすい ケース付き

付属のファイルケース (A4) に収納して、持ち運ぶことができます。



小学生カード



中学生カード



サイコロジーゲーム〈令和版〉 小学生カード・中学生カード

各 ¥8,200 (税込¥9,020)

質問カード 130枚 (内、白紙10枚)・解説書
外箱 : 105 × 135 × 25mm・重量 / 220g

在庫限り

※「一般用カード (¥4,560 / 税込¥5,016)」も単品で販売しております。

リニューアル

サイコロジーゲーム〈令和版〉 小学生セット／中学生セット

従来版と同様のボードゲーム形式です。カードのみのリニューアルで、ボード板はこれまでのサイコロジーゲームから変更していません。**すでにお持ちの方は、カードのみのご購入で「令和版」としてお使いいただけます。**



中学生ボード板はゴール位置が決まっています。終わりがありませんので時間を決めて行うとよいでしょう。

中学生
ボード板

使い方

ボード板を使う場合は、サイコロを振り止まったマスに書かれている内容の指示に従います。「カードを引く」のマスに止まると、質問カードを引き、その内容に答えます。

カードのみを使用する場合は、机の上に質問カードを山にして置き、上から引いて内容に答えます。

対話では、応答が直接的ですから、どうしても心理的圧力（特に子ども）がかかってしまいがちですが、カードに対して答えることで、子どもが自分でも気付かなかった問題や避けていた問題などについても、話せる心境になります。

活用 場面

スクールカウンセリング・アイスブレイキング・保健室登校・適応指導教室 など

こんな使い方も…

小学生セットは、ミニチュアの動物が入っています。ゲーム終了後、集めた動物で物語を作ってもらうことで、子どもの心境への理解をより深めることができます。

NEW

サイコロジーゲーム〈令和版〉 小学生カード／中学生カード

「サイコロジーゲーム〈令和版〉小学生カード／中学生カード」は「サイコロジーゲーム〈令和版〉小学生セット／中学生セット」に付属する**質問カードのみの別売り品**です。従来のサイコロジーゲームをお持ちの方は、こちらのカードのご購入で、引続きゲームを楽しむことができます。また、**カードだけを使うことも可能**ですので、現場環境やお子さんの様子、ご予算に合わせてお選びください。



小学生
ボード板

小学生ボード板はすごろと同じ仕様です。セットに入っている動物の人形がコマになりますが、あまった人形は動物置き場においてください。ゲーム内で必要になります。



SST シリーズ

商品掲載 P.16 ~ P.20

教材連携で 支援力アップ

表情シリーズ・SSTシリーズは、「思考・行動・感情モデル（下図参照）」に基づき開発されました。それぞれの視点で子どもの行動を観察することで、その子に合ったソーシャルスキルトレーニングを行うことができ、実際の生活場面で活かせます。また、これらの教材は組み合わせて使うとより効果的です。

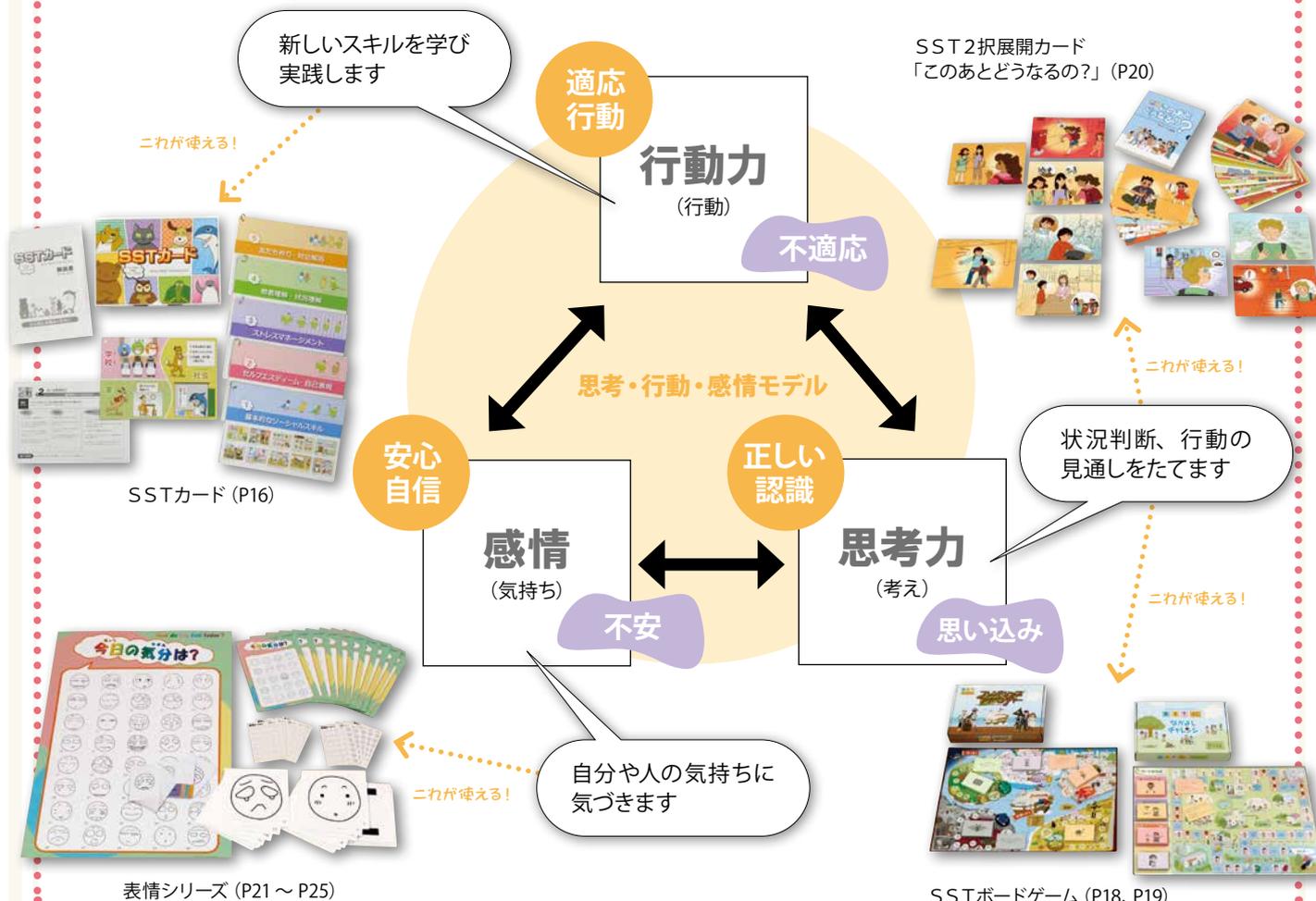
表情 シリーズ

商品掲載 P.21 ~ P.25

目的と効果

〈感情〉〈行動〉〈考え〉は相互に関係しており、切り分けて言葉にできると、より良い行動に結びつきます。例えば人からぶつかられたときに、マイナスのパターンが身についていると、「ふざけやがって!」「またやられた!」などの思い込み（思考）が「やり返す」「誰かに八つ当たりする」などの行動となってあらわれます。プラスのパターンが身についていると、「びっくりしたよ」「痛かったよ」「何が起こったの?」「次から気を付けて欲しいよ」などと、自分の気持ちや考えを落ち着いて相手に伝えることができます。

表情シリーズ・SSTシリーズは、毎日の生活の中で起こりそうなできごとを想像することで、自分のパターンに気づき、新しいスキルを身に付けて、プラスの行動に結びつけることを目的としています。教材を使って、さまざまな場面に対応できるようトレーニングしましょう。



進め方

表情シリーズ・SSTシリーズを組み合わせ、下記のサイクルを参考に進めてください。個人、学級ともに、20分程度の時間で行います。

文字情報から状況理解する子どもは…

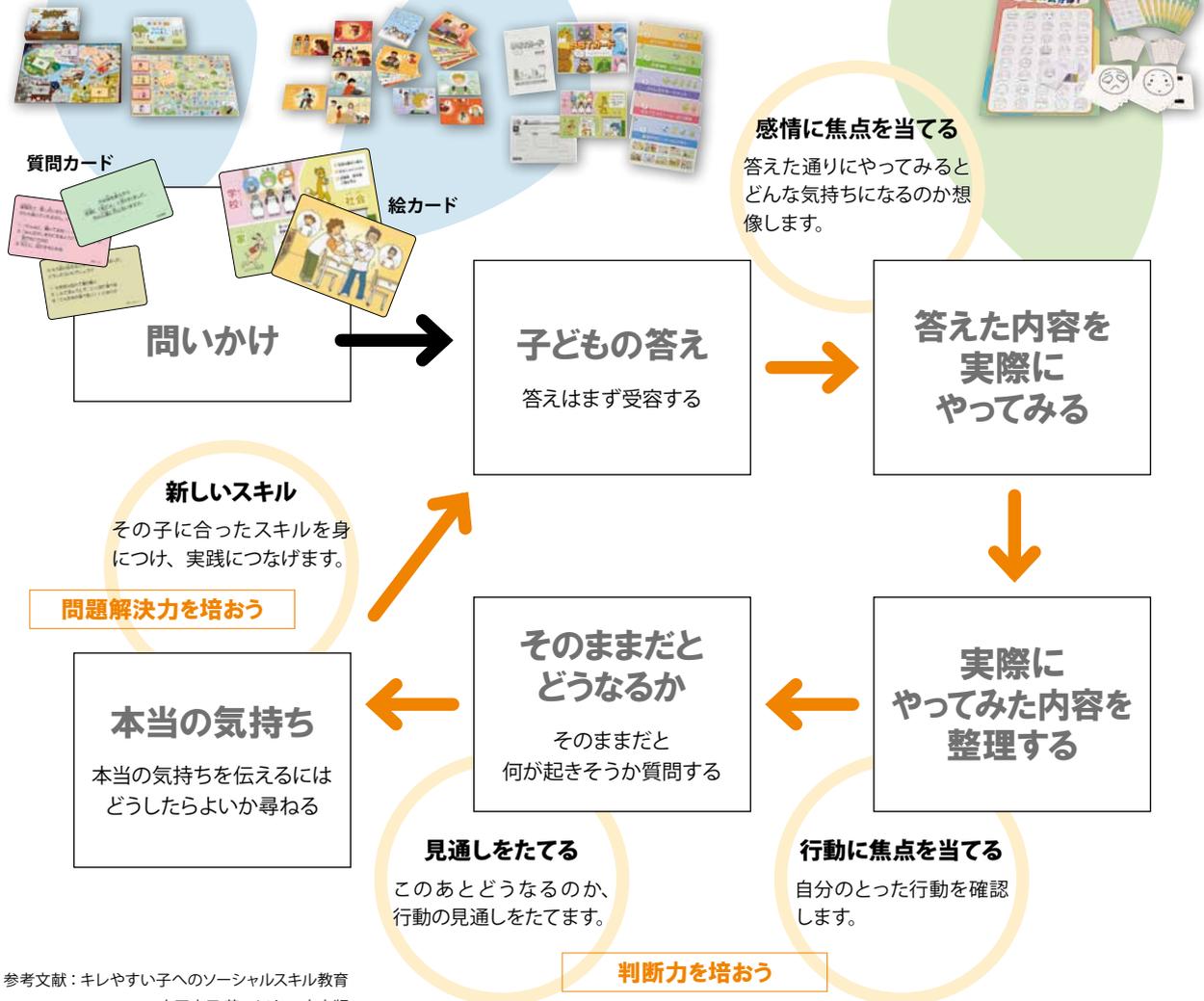
- ・なかよしチャレンジ (P18)
- ・フレンドシップアドベンチャー (P19)

絵の情報から状況理解する子どもは…

- ・SSTカード (P16)
- ・「このあとどうなるの？」 (P20)

気持ちを表現しにくい子どもは…

- ・表情シリーズ (P21 ~ P25)



参考文献：キレやすい子へのソーシャルスキル教育
本田恵子 著 ほんの森出版



文部科学省の教材整備指針では、特別支援教室に整備する教材として、「ソーシャルスキルトレーニング教材」「箱庭」がリストアップされています。これらを組み合わせることで、お子さんへのより良い支援が期待されます。

※写真は特別支援教室のイメージです。

SSTシリーズ

みんなが大切にされる学級作りを目指して

イラストやゲームを使って、楽しく学べるSST。

ソーシャルスキルトレーニング (SST) は、子どもの発達段階に応じたトレーニングと、継続的な活動が不可欠といわれています。

SSTシリーズは、子どもの年齢や、必要とするスキルに応じて、楽しくトレーニングできるよう工夫されています。

「SSTカード」では、社会生活に大切な基本のソーシャ

ルスキルから段階的にスタートし、最終的には、より良いグループ作りを目指します。「SSTボードゲーム」では、子ども達が遊びながら継続的なトレーニングを出来るように作られています。

まずは、子どもにどのスキルが必要なのかを先生や保護者の方が見立て、その段階にあったツールを使用すると、より効果的です。(P12, P13 参照)

SSTカード

日常よく見かける場面を描いた絵カードを使い、ソーシャルスキルの5つの項目を段階的に学んでいきます。それぞれのテーマごとに10枚の場面カードが入っていますので、場面別に使用することも可能です。

イラストのキャラクターを動物にすることで、年齢・性別を問わず、小学生から大人まで、幅広い年齢層に対応しやすくなりました。裏面には「進め方」「教示例」「指導のポイント」など、詳細な説明が書かれていますので、子ども達はもちろんの事、指導者側もソーシャルスキルの基本を学ぶ事ができます。

解説書には、コピーフリーのワークシートが付いています。授業の振り返りだけでなく、工夫次第で様々な活用が可能です。



SSTカード

¥14,400 (税込¥15,840)

参加人数：2名～6名位 (個別での使用も可)

A4カード55枚・解説書 (ワークシート付)

寸法/カード：210×297mm

外箱：318×232×35mm

重量/1000g

監修・著者：本田 恵子 (早稲田大学教育学部教授)

使い方

場面カードを子どもに掲示し、「何が描かれているか」「どんな気持ちか」「この前に何があったか」「この後どうなるだろう」などについて、様々な意見を拾います。この時、育てたいソーシャルスキルにターゲットをあてて、意見を引き出していきます。皆が意見を出し終わったところで、場面カードの趣旨を説明し、場面に関係する活動を展開していきます。場面カードの裏面に基づいて場面カードの内容を伝え、深めていきます。

広い教室の場合は、プロジェクター等を使用すると集中力が高まります。

活用場面

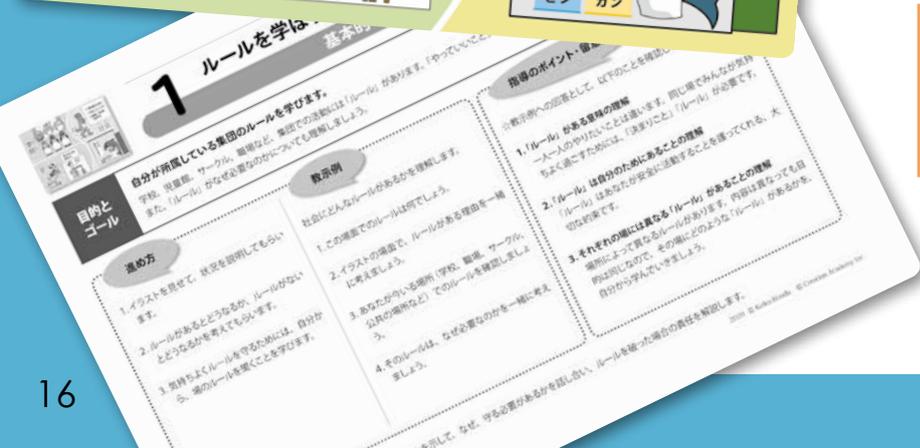
- グループでの特別支援教育や道徳、総合学習での友達作りの時間に。
- スクールカウンセリングや特別支援における個別指導の際のコミュニケーションに。
- 大学の学生相談室や社員研修での、ソーシャルスキルの習得に

SSTカード 5つのテーマ

1. 基本的なソーシャルスキル
2. セルフエスティーム・自己表現
3. ストレスマネジメント
4. 他者理解・状況理解
5. 友だち作り・対立解消

同じ項目でアセスメントと
トレーニングができます!

項目が共通





SSTカードをもっと効果的に使おう

SST(ソーシャルスキル) アンケート

本田 恵子 著

SSTカードの解説書や、絵カードの裏書きで紹介されている『ソーシャルスキル質問紙』です。

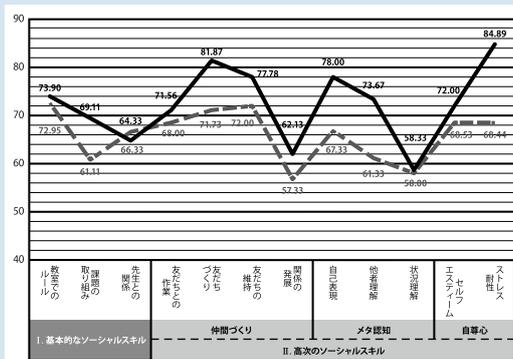
※ SSTアンケートの全ての事項は「アンガーマネジメント研究会(下記)」に帰属します

「SSTカード」と「ソーシャルスキルアンケート」は、ともに『SST尺度(本田恵子2007)』を基に作成されています。

アンケートの項目とSSTカードの項目は共通していますので、**アセスメントとトレーニングを連動して行うことができます。**

※右図のようなクラス全体の状況および、個票でソーシャルスキルの獲得状況がわかります。(破線が事前、実線が事後)

※標準化の最中ですが、全国平均との比較はできます。お送りいただいたデータは、標準化のためにご協力いただくようお願いいたします。



お申込み
お問合せ

アンガーマネジメント研究会(メール)
daiyou@anger-management.jp

お申込み・お問い合わせは、**クリエイションアカデミーでは承っておりません。**お支払い方法などの詳細につきましても「アンガーマネジメント研究会」までお問合せ下さい。

個票

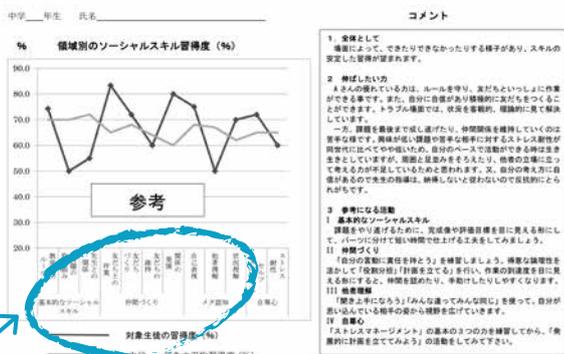
Web上でのアンケート形式です。
フィードバックはメール添付してお送りします

① 簡易版(無料)

項目別のソーシャルスキル習得度の個人チャートのみ(右上図)

② 詳細版(1部: ¥350 税込)

※詳細版はお振込後の送付となります
上記個人チャートに加え、標準値との比較、各スキルの解説、今後伸ばしたいソーシャルスキルの解説(下図)



学級・集団での実施をご希望の場合

学級の状況把握のために、集団で実施したい場合は、別途下記まで**メール**にてお申込み下さい。

1セット(10名分) ¥4,500 税込(セット単位で承ります)

- ① 個票(詳細版) × 人数分
- ② 学級の個票(分布、今後伸ばしたいソーシャルスキルの解説)

手続き



- お申込み記入事項
- ①ご担当者の氏名
 - ②学校名
 - ③実施希望人数
 - ④連絡先メールアドレス
 - ⑤郵送先住所

お申し込み

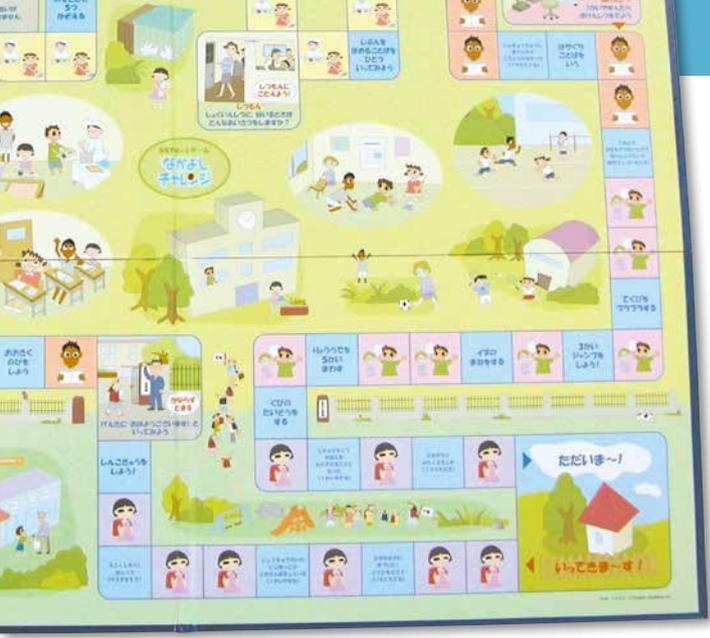
アンガーマネジメント研究会(メール)
daiyou@anger-management.jp

アンケートフォームはこちら(PC・スマホ)
<https://forms.gle/1Xitnxwp3VejVeQ7A>

フィードバックは、簡易版、詳細版ともに**メール添付での返送**になりますので、必ず返送先アドレスの入力をお願いします。



フィードバックにはお時間をいただくことがあります。また、都合によりアンケートの実施を一時停止している場合がございます。ご了承ください。



SSTボードゲーム なかよしチャレンジ

カラフルなボード盤を使ってソーシャルスキルを学びます。生徒が日常体験しているトラブルを質問カードにしてあり、カードの質問に答えながら、すころく形式でゲームを進めます。

「なかよしチャレンジ」は、質問カードの答えのほとんどが3択になっています。そのため、子どもから何らかの回答を導き出すことができるのが最大の特徴です。

また、質問カードは難易度別に分かれていますので、子どもの発達段階に合わせてカードをチョイスしてください。

使い方

朝のSHRで数枚のカードについて皆で答えを考えたり、5~6名のグループに分かれてボードを用いてゲームを進めることができます。質問カードは学年別・学校の場面別に分かれていますので、これらを組み合わせることによって、子どもの発達度合いに応じた使用が可能です。正解を覚えるのではなく、「これをやったらどうなるだろう?」という想像や考える力を育てることが目的なので、活動中に指導者が介入していくことが大切です。

活用場面

- グループでの特別支援教育や道徳、総合学習での友達作りの時間に。
- スクールカウンセリングや特別支援における個別指導の際のコミュニケーションに。

カードに含まれる ソーシャル スキル

ストレスマネジメント
助けを求める
アサーション
対立解消

カード質問例

ななみちゃんは知らない人に道案内をたのまれました。どうしたらいいですか?

- ①わかれば、その場で道を教えてあげる
- ②だまってにける
- ③その人の行きたい所までつれて行ってあげる

かけざんの九九を言いまちがえたら、友だちがばかにしました。くやしくてたまりません。どうしますか?

- ①しんこきゅうして落ち着く
- ②その子に「おまえだつてまちがえたじゃん」と言い返す
- ③できるようになった自分をイメージする

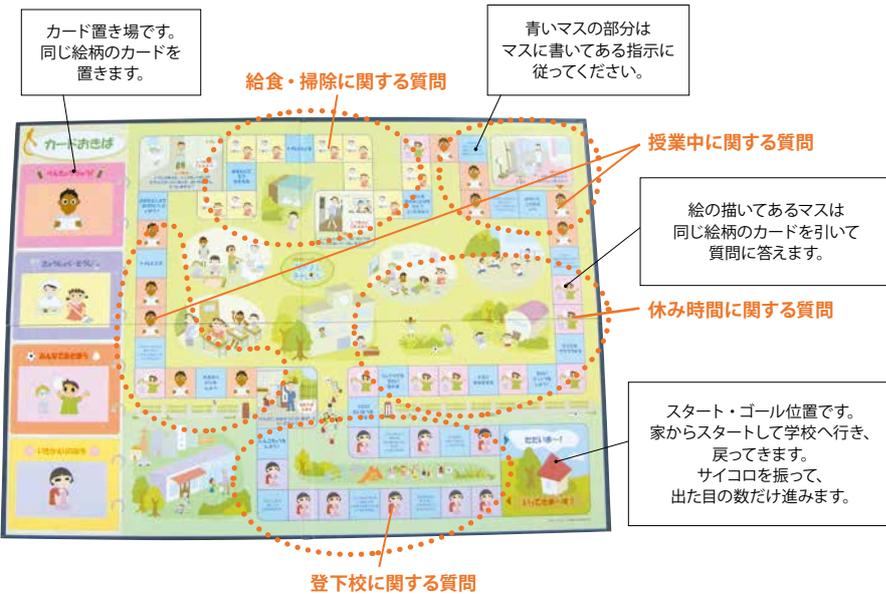
かず君は、そうじ中に遊びに行ってしまう。同じはんの子が、もんくを言い始めました。どうしたらいいでしょう?

- ①みんなも遊びにさそう
- ②あやまる
- ③みんなの話を聞く

黒板に男の子たちが、教室にいない友達の悪口を書いています。どうしたらいいですか?

- ①黒板消しで消す
- ②「いやな気持ちがあるから、やめてください」と言う
- ③見えないところに行く

※全部で200枚の質問カードが入っています。あらかじめ子どもが答えられそうな質問を準備しておくことスムーズに進められます。



SST ボードゲーム
なかよしチャレンジ
¥10,800 (税込¥11,880)

参加人数：2名~6名(個別での使用も可)
ボード版1セット(パズルタイプ)・質問カード200枚
コマ6個・サイコロ1個・解説書
寸法/ボード(組立時)：400×573mm
外箱：220×320×50mm
重量/685g



SST ボードゲーム
フレンドシップアドベンチャー
¥10,800 (税込¥11,880)

参加人数：2名~6名(個別での使用も可)
ボード版1セット(パズルタイプ)・質問カード200枚
コマ6個・サイコロ1個・宝物5色6個ずつ・解説書
寸法/ボード(組立時)：400×573mm
外箱：220×320×50mm
重量/720g

監修：本田 恵子 (早稲田大学教育学部教授)
著者：本田 恵子・鈴木 眞理 (臨床心理士)

SSTボードゲーム

フレンドシップアドベンチャー

ボード盤には5つの島が描かれています。それぞれの島にはソーシャルスキルのテーマが設定されています。島を1周すると宝物がもらえるようになっており、子ども達は質問カードに答えながら島巡りをして宝物を集めます。

単なるノウハウではなく、自分の意見、他者の意見をグループになって共有することで、ソーシャルスキルトレーニングを進めていきます。



使い方

朝や帰りの会などで皆で質問の答えを考えたり、なぜそういう事態が起きるのか、その背景を話し合うことができます。道徳や総合学習などの時間に5~6名のグループを作ってゲームを進めることもできます。正解が無いので、答えが言いっぱなしにならないように、ワークシートなどを活用するなど、工夫してください(自分の意見への感想を聞く、もしそれを実行したらどうなるかを皆で考えるなど)。普段は照れくさくてなかなか話せない「自分」について語る質問カードも盛り込まれており、ゲームを通して、子どもの自己理解や他者理解が促進されます。

活用場面

●グループでの特別支援教育や道徳、総合学習での友達作りの時間に。●スクールカウンセリングや特別支援における個別指導の際のコミュニケーションに。

カードに含まれるソーシャルスキル

オリジナリティ (オリジナル島)	勇気を出そう (ブレイブ島)
尊重し合おう (プレジャス島)	ストレス耐性 (エンダア砂漠)
自信を持とう (コンフィデン島)	



島ごとに SST のテーマが設定されています

カード質問例

休み時間に先輩に「タバコを買ってこい」と言われました。どう断りますか。

しばらく口をきいていなかった友達がいっしょに帰ろうと言いました。何と答えますか。

10年後あなたはどんな大人になりたいですか。

わからなかった問題が解けるようになった時の事を話してください。

※全部で200枚の質問カードが入っています。あらかじめ子どもが答えられそうな質問を準備しておくとうスムーズに進められます。

SST DVD教材



トールケース1巻 / 45分
寸法 / 191×135×15mm
重量 / 95g



MPEG2
NTSC
カラー
4:3

¥6,800 (税込¥7,480)

トラブルは成長のチャンス

SST ボードゲームを使用した介入方法

本DVDは、SSTボードゲーム「なかよしチャレンジ」「フレンドシップアドベンチャー」の基本的な活用および、活動中に子ども達の力を伸ばすための具体的な活用方法について、感情や道徳性、ソーシャルスキルに焦点を当てて解説してあります。映像では、子ども達が実際にボードゲームを活用している場面、指導者が介入している場面を紹介。ボードゲームの活用方法以外にも、介入方法の教則映像として使用できます。

映像内容

「なかよしチャレンジ」を活用しながらの介入例

1. 生徒が間違った答えを選んだときのサポート
2. 好ましい行動が出にくい生徒へのサポート
3. 黙り込みやすい生徒へのサポートへのサポート

実際の使用場面で映像で

在庫限り

監修
本田 恵子 (早稲田大学教授)
鈴木 真理 (臨床心理士)

「フレンドシップアドベンチャー」を活用しながらの介入例

1. 自分の答えに自信がない生徒へのサポート
2. 相手の気持ち理解しにくい生徒へのサポート
3. 自分の課題からはずれた答えをしている生徒へのサポート

SST2択展開カード このあとどうなるの？

子ども達の日常で起りがちなトラブル場面（15シーン）が描かれた「問題提起カード」と、2通りの解決法が描かれた「選択カード」の3枚ひと組で進める SST 教材です。

トラブルの場面カードを子どもに見せ、その解決となる2通りの絵カードから1枚を選んでもらいます。一方は好ましい解決方法、もうひとつは好ましくない解決方法です。当たり外れではなく、「この選択をするとどうなるだろう」「好ましい解決をするためにはどうすればいいのだろう？」ということ、子ども自身が選択し、考えることができます。



使い方

このツールを使ったトレーニングは、単に好ましい行動を促すためだけではなく、むしろ好ましくない選択をした場合に、その子にどんな感情や思考が働いているか観察し、好ましい解決につなげるためには、子どもにどのように働きかけたらよいかを心がけてください。

活用場面

●グループでの特別支援教育や道徳、総合学習での友達作りの時間に。●スクールカウンセリングや特別支援における個別指導の際のコミュニケーションに。

シーンに含まれるソーシャルスキル

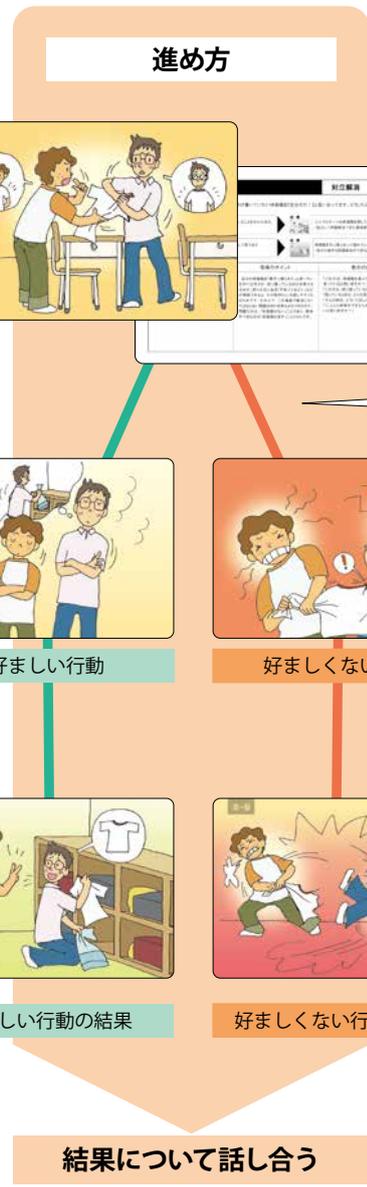
- ストレスマネジメント
- 助けを求める
- アサーション
- 対立解消

絵カードは、表と裏を合わせて全部で75枚！



SST 2 択展開カード
「このあとどうなるの？」
¥10,800 (税込¥11,880)
参加人数：2名～6名位（個別での使用も可）
A 5カード4 5枚（ファイル入り）・説明書（使用例付）
寸法/カード：210 × 149mm
外箱：180 × 222 × 25mm
重量/670g

監修：本田 恵子（早稲田大学教育学部教授）
著者：本田 恵子・鈴木 真理（臨床心理士）



問題提起カード
トラブルの場面が描かれています。（裏面は詳細解説）

トラブルの状況を見て行動を選択します。

選択カード
トラブルの解決方法を2枚のカードから選びます。

選択したカードを裏返します。

選択カードの裏面
選んだ解決方法の結果が描かれています。

表情シリーズ

キレイない感情表現を身につける

非言語で自分の感情を表現できる、直感的ツール。

子ども達が自分の感情を言葉で表現したくても、なかなか難しい場合があります。感情が高ぶっている場合などはなおさらです。

そんな時、「今の気持ちをこの中から選んでごらん?」と問いかけてみてください。そこからコミュニケーションを始めることができます。

表情シリーズは、とてもシンプルな表情が表記されています。簡単な気持ちのモニタリングに、また自分の気

持ちや相手の気持ちを、言葉を使わず表現するツールとして、様々な場面で活用されています。

ポスターやカードなど数種類を用意していますので、使用場面によって使い分けをすることができます。

使用例

感情のモニタリングに・子どもの感情表現に・授業や集団活動の前後の感情表現に

表情ポスター

40種類の表情が描かれた、A1サイズのポスターです。説明書には、それぞれの表情があらわす気持ちの目安を記載し、モニタリングしやすくなっています。教室やカウンセリングルームに掲示してお使いください。



表情ポスター

¥3,000 (税込¥3,300)

A1ポスター1枚
説明書(使用例付)

寸法/ポスター: 594 × 841mm
重量/315g

PPコート紙使用

監修: 本田 恵子 (早稲田大学教育学部教授)
著者: 本田 恵子・鈴木 真理 (臨床心理士)

使い方

毎日の気持ちのモニタリングに使ったり、気持ちがうまく言葉にならない時に、ポスターを指差してもらうことができます。また、かっとなってしまったり、暴力をふるってしまった時に、その前後はどうだったのか指差してもらうことで、気持ちの変化を振り返ることができます。場面ごとの気持ちとその変化を聞いていくことで、子どもの感情を言語化へ導きます。

活用場面

●教室に貼り、登校時の子どもとのコミュニケーションに。●放課後、一日の振り返りの時間に。●道徳や総合学習での感情教育、友達作りの時間に。●職員室や保健室などに貼り、子どもとのコミュニケーションに。

こんな使い方もある

子ども部屋にポスターを貼り、子どもが落ち込んでいる時などの会話のきっかけづくりや、子どもの気持ちの整理に使っているお母さんもいらっしゃいます。



表情カード

45種類の表情が記載された、表情ポスターのカード版です。おもて面には表情のみ、裏面には表情と、その表情があらわす気持ちの目安が記載されています。カードの1枚ずつに異なる表情が描かれており、また、カード形式でサイズも小さく、個別での対応に適しています。多くの表情の中から一つを選ぶのが難しい場合には、感情のカテゴリー別に数枚を選び、2択、3択で今の気持ちを選んでもらうこともできます。

使い方

カード形式になっており、今の気持ちのカードを何枚か選んで並べたり、カードを並べ替えることによって、気持ちの変化を視覚的に理解することができます。

また、グループ活動として、それぞれのカードの気持ちになった時のエピソードを話し合ったり、相手が悲しい気持ちや怒っている気持ちの時には、どういう表情で答えてあげるといいのかなどを話し合うこともできます。

活用場面

●学校カウンセリングや特別支援の個別指導の際のコミュニケーションに。

こんな使い方も…

- ・カードの顔まねをしながらアイスブレイキング、緊張をほぐします。
- ・カルタ形式にして、引いたカードの表情に合ったセリフをつけることで、自己理解を深めます。



表情カード

¥3,840 (税込¥4,224)

監修：本田 恵子 (早稲田大学教育学部教授)
著者：本田 恵子・鈴木 真理 (臨床心理士)

表情カード 45枚・説明書 (使用例付)
寸法 / カード：90 × 120mm
外箱：101 × 131 × 38mm
重量 / 205g

インタビュー

してきました。

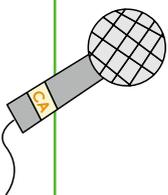
表情ポスター

インタビューに答えてくださったのは、中学校カウンセリングの先生です。

登校しづりがある子に、表情ポスターを使いました。

学校の何がイヤなのか、今朝・昨日の夜、と場面を区切って気持ちを整理していくことにしたのです。そうすると、その子は1時間が一番緊張するということがわかりました。緊張するとトイレに行きたくなってしまう、それが心配の種になっていたようです。それから、どうしたらよいかと解決策を出し、その子は少し落ち着けたようでした。登校しづりがすくなくなつたわけではないのだけれど、気持ちを整理し何がいやだったのか原因がわかったことで、良い手立てを考える事ができました。

わたしは、最近自分の気持ちがわからないう子どもが増えているような気がします。感情の分化が上手になされていないので、気持ちを言葉にするのが苦手、また表現する言葉を知らないように感じています。



表情シール

表情シールには、10種類の表情を2つのシートに分けて印刷してあります。シート①の「イラッとシート」はネガティブな感情を中心に、シート②の「ほっとシート」は、ポジティブな感情を中心に構成し、表情を選びやすくしました。

感情を文章で表現するのが苦手な子どもや、絵を描くことに抵抗のある子どもでも、シールを貼ることで自分の感情を表現することができます。

使い方

基本的な使い方は、「表情ポスター (P10 参照)」と同じですが、ノートや振り返りシート、日記などに貼ることができるので、時間が経過しても残しておくことができます。活動の前と後など、リアルタイムで記録した気持ちを、後で振り返るといことが容易です。

活用場面

●活動の前後の気持ちのモニタリングに。●放課後、一日の振り返りの時間に。●日誌や日記に貼って。



ネガティブな感情5種
イラッとシート

ポジティブな感情5種
ほっとシート

実物大



表情シール

¥720 (税込¥792)

表情シール 10枚
シール①イラッとシート 5枚
シール②ほっとシート 5枚
説明書 (使用例付)

寸法 / シール: 100 × 148mm
パッケージ: 110 × 152 × 2mm
重量 / 30g

監修: 本田 恵子 (早稲田大学教育学部教授)
鈴木 眞理 (臨床心理士)

教室で使える記録用の用紙 (左下図) が
ホームページからダウンロードできます。

今日の気分は? 教室に備えられた、様々な感情の表情シールが、

日	気分	理由



www.meltcom.co.jp

ページ最下の
「教材ダウンロード」をクリック

トップページの
「教材・ツール」をクリック

「表情シール用ワークシート (PDF)」
をクリックしてダウンロードし、プリ
ントしてお使いください

表情シールアンケート結果

たくさんのご意見
ありがとうございました

「ニコニコ」
なくなるのが
早い

子どもが
一番好き

「ニコニコ」
増やして



お客様のご要望にお応えして

「ニコニコ」だけの表情シール

今秋 (2025)
発売予定!

販売情報はホームページをご覧ください

表情シート

A4サイズのシートに表情が20種類。「表情ポスター」の40の表情から、子ども達が日常的によく使う20の表情を選びました。手元で使用できる大きさで、また、同じシートが10枚セットで入っていますので、グループでの使用に適しています。使用時に配布して、使い終わったら回収すると、何回も使用できます。



表情マグネットと、イラストの種類・番号が同じなので、黒板と手元でのセット使用ができます。

使い方

一人ひとりにシートを配布することで、教室での様々な活動後の振り返りで自分の気持ちをモニタリングしたり、それぞれの表情に自分なりのネーミングをして、気持ちを表現する言葉を増やすことができます。また、グループでの話し合いに活用する場合は、ひとつの表情を選んで、それぞれがそういう気持ちになるときのエピソードを話し合ったり、そういう時は、どうしてほしいかを聞き合ったりすることもできます。

活用場面

●道徳や総合学習の感情教育、友達作りの時間における集団学習の際に。

こんな使い方も…

表情面が凸凹になっているので触感を味わうことができます。また、紙を敷いて鉛筆でなぞると、表情が浮かび上がってきます。



表情シート

¥5,040 (税込¥5,544)

A4表情シート 10枚組
説明書 (使用例付)

寸法 / シート 210 × 297mm
外箱 : 227 × 315 × 10mm
重量 / 310g



監修：本田 恵子 (早稲田大学教育学部教授)
著者：本田 恵子・鈴木 眞理 (臨床心理士)

インタビュー

してきました。

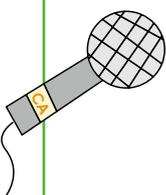
表情シート

インタビューに答えてくださったのは、元小学校の先生です。

作文を書くときに、表情シートを使って

いきなり書き出せない子には、シートを使って「昨日の夜はどんな気持ちだったか」と聞き、そこから何があったのか、おしゃべりをします。そうすると、書く内容がたくさん思い出されるので、作文を書く際にスムーズに書き始めることができました。

また、出来事だけを羅列したような作文を書いている子には、その時感じたことを盛り込んで、内容を深めてもらいたいと思いついて、文を書いている途中で表情シートを使って、「これをやったときはどんな気持ちだったの?」というふうな五感で感じたことを引き出すきっかけにしています。表情カードをもとに作文づくりをしても面白いかもしれませんね。



表情マグネット

「表情シート」のひとつひとつの表情を、黒板などに貼れるマグネットシートにしました。1枚が19×19cmとサイズが大きいのので遠くからでも見やすく、教室などの広い場所で使用するのに適しています。主に指導者向けです。

20の表情は「表情シート」に記載されているものと完全対応していますので、指導者は表情のマグネットを黒板に貼り、子どもは表情シートを手元で見ながらワークを進めることができます。



表情シートと、イラストの種類・番号が同じなので、黒板と手元でのセット使用ができます。

使い方

「表情シート」(別売り)を子どもに配布し、ひとつひとつの表情について話し合いを行います。その時間のトピックにしたい表情マグネットを黒板に貼り、連動して使用します。また、3枚～5枚のシートを黒板に貼り、その変化(感情の分化)についての学習を集団で進めることができます。

活用場面

●道徳や総合学習での感情教育、友達作りの時間における集団学習の際の指導者用として。●集団学習や個別学習における子どもの感情の発表用として。



マグネット裏面

黒板との接着面が剥がしやすくなっています

表情の種類と数が同じ

黒板と手元のシートが連動します



表情マグネット

¥13,800 (税込¥15,180)

表情マグネット 20枚
説明書(使用例付)

寸法/マグネット: 190×190mm
外箱: 200×205×38mm
重量/900g

監修: 本田 恵子 (早稲田大学教育学部教授)
著者: 本田 恵子・鈴木 真理 (臨床心理士)

感情の分化を促すには

自分のもやもやした気持ちを表現するには、その時点の自分の感情を整理し、それがなぜ生じたのか理解することが大切です。

子どもが、感情を表現するのが苦手だったり、興奮して自分の気持ちを的確に表現できなくなった場合、今の気持ちを表情シリーズに表記されている表情の中から選んでもらいます。今の気持ちを選んだ後に「どうしてこの気持ちになった

の?」と問いかけることで、子ども自身が今の気持ちを自分で確認し、自分の気持ちについて考える機会を作ることができます。

なぜそのような気持ちになったのか、感情の変化を具体例を挙げて説明するよう促し、子どもが自分なりの言葉で感情を表現できるよう助けます。

表情シリーズ使用のポイント

「話す力」「聴く力」を育てる。

こころかるた

売れています!

こころかるたは〈話し手〉と〈聴き手〉に分かれてプレイするカード遊び。役割を交代しながらプレイすることで、参加者全員が『話をすること』『話を聴くこと』の両方の力を育てることができます。

ゲームを通してお互いを理解し関係を深めるだけでなく、心を豊かにする時間と、温かいコミュニケーションが生まれます。

使い方

〈話し手〉の順番を決め、順番が回ってきたらカードを引いて書いてある質問を音読し、自分の思いや考えを答えます。〈話し手〉以外の参加者は全員〈聴き手〉になります。

唯一のルールは、「〈話し手〉以外は沈黙を守る」ということです。

〈聴き手〉は沈黙を守ることで、お互いの言葉を聴くことができるようになり、他人に対する尊敬の念と、人を受け入れる心が培われます。

〈話し手〉は自分の答えについて、周りから邪魔されたり、批判されずに、心を開いて正直な意見を発表できるようになります。

活用場面

教室 … 小学生から大人まで、正直な気持ちを分かち合えるので、友だち作りのきっかけや、グループ活動の活性化を促します。

カウンセリング … 行動や態度に関する情報を得る手助けをします。また、カウンセラーとクライアントの信頼関係の形成にも役立ちます。

初対面同士の会合 … 初めての場での緊張を解きほぐし、一体感が生まれます。

職場 … お互いを深く知ることで、より親密なチームワーク作りができます。

家族 … 打ち解けた、ありのままの心でのコミュニケーションを促進することで、家族関係をよりいっそう親密にします。

パーティー … 恥ずかしがりやで無口な人にも、外交的な人と同様に話す時間を配分することで、参加の気分を盛り上げます。

カード質問例

全年齢向け

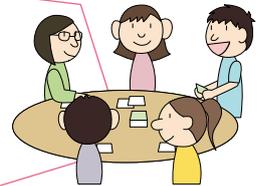
- ・あなたにとって信頼できる仲間とは?
- ・人生があと一年しかなかったら、どのように過ごしたい?
- ・次の誕生日に欲しいものは何ですか?
- ・幼いころに見た今でも印象に残る夢の話をしてください。

子ども向け

- ・お休みの日は、何をするのが好きですか?
- ・あなたは、いけないことをしてしまったら「ごめんさい」と言えますか?
- ・「たいくつだなあ」と思う時って、どんな時?
- ・大好きなおもちゃを一つだけ教えてください。

こんな使い方も…

一つの質問内容を皆で話し合います。自分の反応パターンを自己観察したり、意見交換にもいろいろな方法があることを他者から学べます。



年齢別・場面別の2種類があります。



写真は「全年齢向け」です

こころかるた
各¥2,500(税込¥2,750)

質問カード 108 枚・説明書
外寸 / 124 × 93 × 20mm
重量 / 140g

こころかるた シニア向け

シニア世代が使いやすいサイズと内容

今秋 (2025)
発売予定!



販売情報はホームページをご覧ください

PRICE LIST

コミュニケーションツール価格表

掲載ページ	型番	商品名		本体価格	税込価格
9	DVC-01	DVD 箱庭療法の実践	在庫限り	¥ 38,000	¥ 41,800
10	CDS-011	カームダウン・サンドプレイ		¥ 60,000	¥ 66,000
12	PRG-0111	サイコロジューゲーム〈令和版〉	小学生セット	¥ 25,200	¥ 27,720
12	PRG-0121	サイコロジューゲーム〈令和版〉	中学生セット	¥ 25,200	¥ 27,720
12	PRG-0511	サイコロジューゲーム〈令和版〉	小学生カード（カードのみ）	¥ 8,200	¥ 9,020
12	PRG-0521	サイコロジューゲーム〈令和版〉	中学生カード（カードのみ）	¥ 8,200	¥ 9,020
12	PG-024	サイコロジューゲーム	一般用カード 在庫限り	¥ 4,560	¥ 5,016
16	SSTC-03	SST カード		¥ 14,400	¥ 15,840
18	SSTNC-02	SST ボードゲーム	なかよしチャレンジ	¥ 10,800	¥ 11,880
19	SSTFC-02	SST ボードゲーム	フレンドシップアドベンチャー	¥ 10,800	¥ 11,880
19	D-SC	DVD トラブルは成長のチャンス	在庫限り	¥ 6,800	¥ 7,480
20	SKDC-02	SST 2 択展開カード	このあとどうなるの？	¥ 10,800	¥ 11,880
21	HPC-02	表情ポスター		¥ 3,000	¥ 3,300
22	HCC-03	表情カード		¥ 3,840	¥ 4,224
23	HJSC-03	表情シール		¥ 720	¥ 792
24	HJC-02	表情シート		¥ 5,040	¥ 5,544
25	HMC-02	表情マグネット		¥ 13,800	¥ 15,180
26	J-1400-2	こころかるた	全年齢向け	¥ 2,500	¥ 2,750
26	J-1440-2	こころかるた	子ども向け	¥ 2,500	¥ 2,750

Communication CATALOG vol.12 Tools

製造元

株式会社 クリエーションアカデミー

〒171-0043 東京都豊島区要町3-9-7

TEL/03-3974-6123 FAX/03-3974-6214 E-mail/info@meltcom.co.jp

※商品写真は印刷物のため、実際の色とは若干異なる場合があります。

※商品のデザイン・セット内容は、開発改良のため予告なく変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

※掲載の価格は、2025年9月現在の価格です。

<http://www.meltcom.co.jp>



取扱店

サクセス・ベル株式会社

www.saccess55.co.jp

Mail ■ jp-bell@saccess55.co.jp

TEL 0823-45-5555 FAX 0823-45-3535

〒737-2302 広島県 江田島市 能美町 鹿川 3642-1

Scientific ACCESS for the BEtter Life