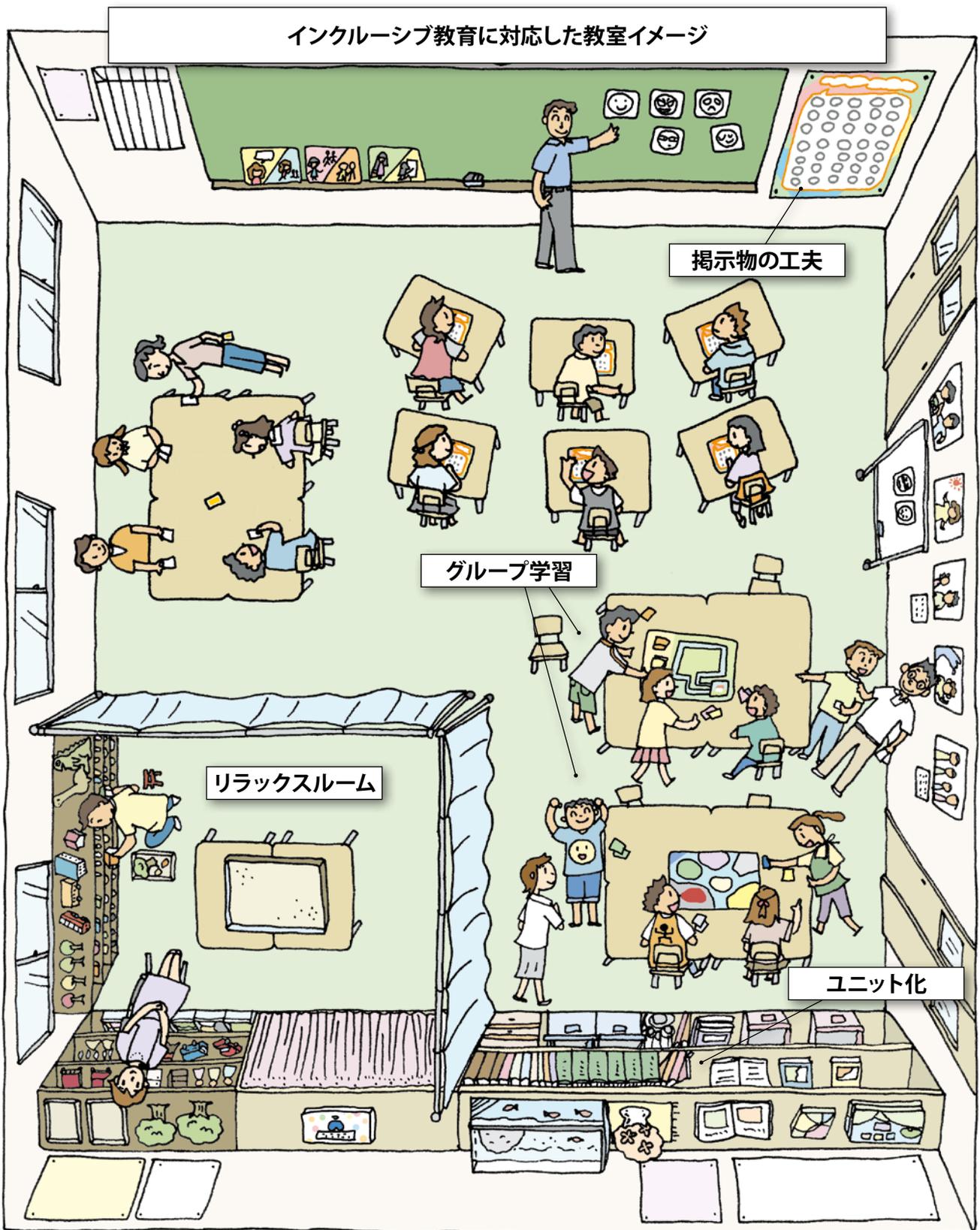


# Communication Tools

## コミュニケーションツール総合カタログ



## インクルーシブ教育に対応した教室イメージ



文部科学省より、教材整備指針が更新されました。本カタログに掲載された教材との対比については、文部科学省の「教材整備指針」をご覧ください。（文部科学省のホームページからダウンロードできます）

小学校教材整備指針 【特別支援教育に必要な教材】	中学校教材整備指針 【特別支援教育に必要な教材】	特別支援学校教材整備指針 【自立活動】
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ソーシャルスキルトレーニング用教材 SST シリーズ (P19～23)</li> <li>・コミュニケーション補助器具 表情シリーズ (P14～18) ころころた (P25)</li> <li>・箱庭 (P6～11)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ソーシャルスキルトレーニング用教材 SST シリーズ (P19～23)</li> <li>・コミュニケーション補助器具 表情シリーズ (P14～18) ころころた (P25)</li> <li>・箱庭 (P6～11)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ソーシャルスキルトレーニング用教材 SST シリーズ (P19～23)</li> <li>・コミュニケーション補助器具 表情シリーズ (P14～18) ころころた (P25)</li> </ul>

本カタログで紹介する教材は、特別支援教室や保健室、カウンセリングルームなど、様々な場所で活用されています。教材開発のコンセプトは『遊びとコミュニケーション』。楽しい介在物(教材)があることで、よりコミュニケーションが促進されることを目的としています。各々の教材は「ねらい」を明確化し、また、子ども達がワクワク感を味わえる「遊び」の要素をふんだんに盛り込んでいます。

各教材には使用法が書かれた説明書が入っていますので、それぞれの教材の特徴をふまえて、集団での活用、個別での対応をしながらご使用ください。また、その元となる理論や、より詳しい実践例が記載されている関連書籍もご紹介していますので、こちらもご参照ください。

子どもの教育・支援に尽力されている先生方に、少しでも現場で役立つツールをご提案し、子どもたちが力強く成長していくことが私たちの願いです。

## Contents

コミュニケーションツール 活用場面 MAP	4
あそびの力 箱庭	6
箱庭用具「メルコム」	11
現場で活かそう／表情シリーズ・SSTシリーズ	12
表情ポスター	14
表情カード	15
表情シート	16
表情マグネット	17
表情シール	18
 SSTカード	19
SSTボードゲーム「なかよしチャレンジ」	20
SSTボードゲーム「フレンドシップアドベンチャー」	21
SST 2 択展開カード「このあとどうなるの?」	22
サイコロゲーム	24
こころかるた	25
箱庭 DVD教材「箱庭療法の実践」	26
SST DVD教材「トラブルは成長のチャンス」	26
プライスリスト	27

## 感情表現（表情シリーズ）

キレイな感情表現をトレーニング。

### 表情ポスター

40種類の表情が描かれた、A1サイズのポスター。  
掲載ページ：P14

### 表情カード

45種類の表情が描かれたカード教材。個別対応に最適。  
掲載ページ：P15

### 表情マグネット

表情シートに対応した、黒板などに貼れるマグネットシートです。  
掲載ページ：P17

### 表情シート

20種類の表情を記載したA4サイズのシート。集団活動に適しています。  
掲載ページ：P16

### 表情シール

ノートやワークシートに貼れるシールです。表情は10種類。  
掲載ページ：P18

# 活用 場面

## ソーシャルスキル（SSTシリーズ）

みんなが大切にされる学級づくり。

### SST カード

紙芝居形式の絵カードで、ソーシャルスキルの基本から応用まで。  
掲載ページ：P19

### SST ボードゲーム「なかよしチャレンジ」

すごろく形式のゲームをしながら、ソーシャルスキルを身につける。低学年向け。  
掲載ページ：P20

### SST ボードゲーム「フレンドシップアドベンチャー」

すごろく形式のゲームをしながら、ソーシャルスキルを身につける。高学年、中学生向け。  
掲載ページ：P21

NEW!



# コミュニケーションゲーム

アイスブレイキングや  
コミュニケーションの活性化に。



## こころかるた

参加者全員が「話し手」  
で「聴き手」。お互いを  
理解し、関係性を深め  
るカード遊びです。  
掲載ページ：P25

# サイコロジーゲーム

スクールカウンセリングに  
特化したボードゲーム。  
掲載ページ：P24



## 箱庭用具 「メルコム」

25年の実績を持つ、箱  
庭用具。豊富な品揃え  
が、豊かで奥深い表現  
を可能にします。  
掲載ページ：P11



掲載ツールの特徴を元に、  
活用場面別に集めました。

# MAP

# 表現活動 & カウンセリング

信頼関係を深める。

## SST 2 択展開カード 「このあとどうなるの?」

3枚一組の絵カードで、行動を  
選択する力、実践する力を身に  
つける。  
掲載ページ：P22



## SST DVD 教材 「トラブルは成長のチャンス」

SSTボードゲームの活用法、介入方  
法を解説した、指導者向け教則DVD。  
掲載ページ：P26



## 箱庭 DVD 教材 「箱庭療法の実践」

箱庭のセッティングから  
ケースの実際まで、映像  
でわかりやすく解説。掲  
載ページ：P26

# DVD教材

指導者向け映像教材。



ちから  
あそびの力  
箱庭

「箱に砂を敷いて、その上にミニチュアを自由に置き、情景を作る」

箱庭について一言で説明するならば、それで事足りてしまいますが、日本での箱庭の歴史は古く、鎌倉時代、金蘭寺・銀閣寺の庭園設計の際に、浅い木箱にその原型を作ったのが始まりと言われています。

その後、芸術としての《盆景（盆の上に情景を作る）》などが発展し、江戸時代後期から明治時代にかけては、小さな箱の中に景観を作っ

て楽しむ《箱庭》が流行するなど、ミニチュアの景色を作る文化は脈々と続いてきました。

戦後再び箱庭が注目されるようになったのは、心理学者の河合隼雄氏によって《箱庭療法》が日本に導入されてからです。

スイスのユング研究所に留学中の河合氏が、現地ですべてこの技法に触れたとき、「子ども頃に見た日本の箱庭に似ている」と思ったと言われています。

箱庭療法は、海外では「Sandplay Therapy」

砂遊び療法と呼ばれるようですが、河合氏が日本に導入する際に『箱庭療法』と意識したのは、その時の印象が大きく影響したのだろうと思われまます。

制作が難しくなく、言葉を使わずに表現できる箱庭は、言語表現が苦手な日本人にとって楽しめる遊びであるとともに、自己表現の手段として新たに受け止められ、現在、セラピーの場で大いに活用されています。

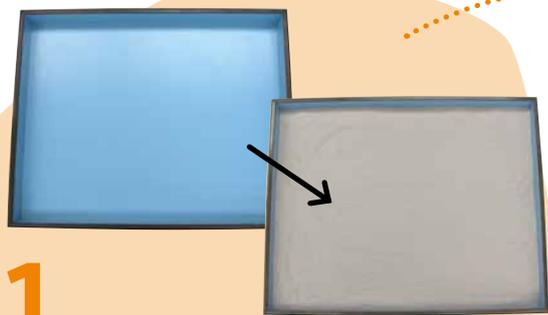
このように、表現手段として大きく花開いた

箱庭に、また新たな歴史のページが加えられるようとしています。

平成二十三年度に改定された小学校・中学校『教材整備指針』に特別支援教育枠が設けられ、その例示品名に《箱庭》が加えられました。今後、特に学校現場では、子どもたちが箱庭に触れる機会も増えることでしょう。日本人が古くから親しんできた《箱庭》という遊びを通して、子どもたちが自分を自由に表現し、豊かな心が育まれることを願ってやみません。

# 箱庭を作る。

「絵は下手だし、文章も苦手で…」そんな人でも、気負わず“自分の作品”を作れるのが箱庭の良さ。砂箱と砂とおもちゃがあれば、誰でもできる箱庭作りを、誌面でシュミレーションしてみました。



1

## 机の上に砂箱をセットして、砂を入れる。

砂箱のサイズは幅72cm、奥行き57cm、高さ7cm。小学校の机より、ひとまわりくらい大きいサイズです。小さいお子さんが使う保育園などでは、ビニールシートなどを敷いた床に、じかにセットすることもあります。

※下記「砂箱」参照

2

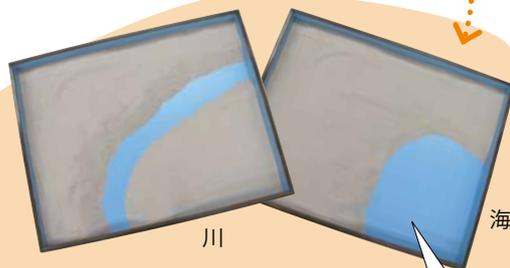


## 砂の感触を楽しむ。

おもちゃを置く前に、砂を触って感触を楽しみましょう。触っているうちに作品のイメージが膨らんでいきます。

※下記「砂」参照

3



川

海

## 正面を決めて、地形を作る。

砂箱は内側が水色に塗られています。砂をよけることで、海や川などの水の風景を作ることができます。(盛り上げれば山も作れます)



隅っこの砂が気になる時は、ハケなどで整えて。



4

## おもちゃを置く。

おもちゃは、専用の用具や自分で揃えたものなど、危険のないものなら何でも使えます。おもちゃを選んで砂の上に置き、風景やイメージを形作っていきます。制作途中で地形を変えたり、置いたものを取り替えてもOK。



たくさんあると表現も広がります。

## できました!

写真のようにテコ盛りにもよし。小さな石ころを1個置くだけでも素敵な作品になります。



## 砂箱と砂



箱庭の作品作りに欠かせない砂箱と砂。遊びから発展し、心理療法に使われているこれらの用具には、それぞれ特徴的な心理的作用があることがわかっています。

## 砂箱



箱庭の最大の特徴は、「箱の中に砂を入れて使う」ことです。箱が持つ高さ7cmの『枠』が“心理的に守られた(保護された)空間・場”をもたらし、作者はその保護の中で、安心して自由に作品を作ることができます。

## 砂



自在に形を作り出すことができる、形を持たない砂。砂に触れることで緊張がほぐれ、作者の心をリラックスさせます。

注：心理療法として箱庭を使用する際には、専門の研修を受ける必要があります。

## 子ども達と箱庭を楽しむ。

『教材整備指針』の特別支援教育枠に〈箱庭〉が加えられました。箱庭と言えば、心理療法で使っていて、専門家でないといけないイメージですが、学校で使うためにどのようなことを知っておけばいいのでしょうか。箱庭の専門家として30年以上の実績を持つカウンセラーの先生に箱庭制作で起きていることや、学校で扱う際の留意点などを伺ってきました。



— 先生はご自身のカウンセリングルームをお持ちですが、そちらにはどのような方がいらっしゃるのでしょうか。

基本的には、社会生活を送るのに問題を感じての方がほとんどですが、私の場合は、箱庭やコラージュなどの講師もしていますので、いわゆる一般の（健常である方の）、勉強のための制作体験も行っています。

— 小学生や中学生のお子さんもいらっしゃいますか。

お子さんの場合は、保護者の方が連れていらっしゃる場合がほとんどです。親御さんがご自分のお子さんに問題を感じて、どう受け止めていけばよいのかヒントが欲しいと。

— お子さんに対して箱庭を使うこともありますか。

もちろんです。子どもは遊ぶことが大好きですので、砂遊びや人形遊びの延長線のように感じて、純粋に楽しんでくれます。あなたも子どもの頃に、砂場で砂遊びとかやりませんでした？

— やりました、やりました！砂場で友だちと山を作って、あっちとこっちからトンネルを掘って、「つながった〜！」とか（笑）。

もう夢中になって遊びますよね（笑）。その楽しい感じが箱庭にはあるわけです。

ですが、強要することは絶対にしません。子どもにも大人にも「箱庭作ってみたい？」と声かけして、ご本人が「やりたい」と応答してくれた時だけ使うようにしています。指示的なことは行いません。

カウンセリングに限らず、何かしらの作品作りを強要されても楽しくないですし、下手するとキライになっちゃいますよね。

— 楽しんで箱庭を作ることで、何が起きるのでしょうか。

砂を触っているだけでホッとしますよね。身体感覚的にも開放され、癒されます。砂を触って、話しをする。それだけで「楽しかった」と終わる方もいらっしゃるくらいです。

また、砂箱という『枠』があることが大切で、枠が守られた空間を約束してくれるので、安心して自由にイメージを表現でき、それが開放感や満足感に繋がります。言葉にならない思いを作品として表現するこ

とができるので、心が軽くなります。

— お子さんの事例でどんなものがあるかお話いただけますか。

事例を話すと長くなりますよ（笑）。例えば、笑わない子が笑うようになったり、話さない子（場面かん黙）でも言葉が少しずつ出るようになったり。わかりやすい例では、お母さんに今まで言えなかったことを言えるようになったり。

箱庭で満足した体験が重なっていくと、様々な表現ができるようになります。これは大人でも同じです。

— 箱庭制作にそのような効果が見られるなら、ひとりで制作したあと、ひとりで片付けで…でも良いように思いますが。

「箱庭を作る」だけでしたら、それでも良いかもしれませんが、作品をめぐって会話（シェアリング）をすることがとても大事です。

シェアリングをして、作品の世界を見直し、言葉で語り、声にすることで、イメージの世界から、現実の世界に戻していきます。作った作品は非言語で無意識的に表



箱庭で好きなゲームの世界を作品にするなど、こだわりのある子どもの場合、教科授業の際に、その子の好きな物や世界観を絡めて授業を進めていくと、理解が早いように思います。また、家庭環境や自分の置かれた状況を箱庭作品に表わす子には、その事情を加味してフォローができます。

（特別支援学校 教諭）

### 先生のお話

特別支援教育において、箱庭は（表現をするツール）〈コミュニケーションをうまく取れるようになるための道具〉として使われています。学校での箱庭の使用は心理治療ではなく、気持ちを表すことの苦手な子どもの思いをどのように表現していくか、もしくは子ども自身が自分の気持ちに気づく、そのツールとして活用することを目的としています。

### 教材としての箱庭

文部科学省『小学校・中学校／教材整備指針』に特別支援教育の枠が新しく設けられ、情緒障害向け教材の例示品に〈箱庭〉が加えられました。掲載理由として、箱庭は以前から特別支援学校で有効に活用されており、実績があることからリストアップされました。

現されていますので、これを他人との対話＝コミュニケーションに乗せていくことが大切になってくるわけです。

— ちょっと難しそうです…。具体的にカウンセラーは何をするのでしょうか。

よく『見守り手』や『見守り役』と表現しますが、作者が作品を作っている間は手を出さず、静かに寄り添って見守る。困ったことがあったらお手伝いする程度。まずは、これが大事です。

よく公園の砂場で、子どもが遊んでいるところを、お母さんがじっと見守っている光景がありますよね。あんな感じです。

その見守り手のあり方が、作者にとっては、存在をまるごと受け入れてもらえる安心感に繋がります。これは普通の社会生活では、なかなか得られないものです。この安心感が、自由な表現を可能にしてくれるわけです。

作品が出来上がった後は、その作品について作者と話をします。見守り手は、作品に興味を持ち、関心を持って作品を見せてもらおう。

お子さんの場合なら、「すごいねー」とか「おもしろいねー」など声かけしたり、「どんな風に作ったの?」「これは何かな?」などと質問します(大人でもあまり変わりませんが)。そうすると、当人が作品について思ったことを話してくれます。見守り手は聞き役に徹して、作者の言葉や表情、態度を共感を持って受け止め、聴くことが大切です。無理に話を引き出すことはありませんし、作者の作品や言葉にコメントを出す

必要ありません。

安心空間で自由に作られた作品には、作者の内面が象徴的な形で表現されています。回を重ねて少しずつ言語化していくことが大事で、そうすることで日常生活が自然と活性化していきます。

— 箱庭と言えば心理を分析するイメージがあるのですが。

専門家は、確かに分析しますが、それというのも、作られた作品を作者とともに深いところで味わうことを大切にするためです。作品は本来作者のもので、本当の意味はご本人が受け止め、自己実現していけるものですからね。

— この度、小学校・中学校『教材整備指針』の特別支援教育枠に、箱庭が加えられたのですが、学校などで心理の専門でない方が使う場合の留意点などありますか。

箱庭を作る時間は学ぶ時間ではなく、自分を表現して遊ぶ時間ですので、やりたくない時には強要しないことが大切です。また、作品を作り出しても手が止まったり、出来上がった作品が、例えば芋虫を一個置いただけで終わっても、関心を持って見守り、その状況や作品を受け止める言葉かけをしてあげるといいでしょう。

箱庭の時間は、最初にルール(砂を箱の外に出さない、時間を守るなど)を設定するだけで、あとは、お子さんが自由に表現するのを見守り、楽しく受け止めていくことだと思います。

もしも対応に困難を感じた場合は、ス

クールカウンセラーや専門家に必ず相談されることをお勧めします。

学校は心理療法の場ではありません。心理療法として扱うなら、専門的な知識と研修やトレーニングが必要です。

— 学校ですと、グループで作品を作ることもあるかと思いますが、どのような方法がありますか。

複数で一つの作品作りをする時は、テーマ(『夏休み』『行きたいところ』など)を決めた方が、協力関係やコミュニケーションが活性化します。メンバーによって、作品作りに時間が掛かりそうな場合は、「おもちゃは一人3個まで」などのルールを作り、時間管理がしやすいようにしておくことも大切です。

— 最後に、先生からのメッセージを。

箱庭での表現を楽しいものにしていくために、案内役兼見守り手は大切な役割を担っています。

見守り手をされようと思う方は、まずご自身が箱庭を置いてみることをお勧めします。初めて作るときドキドキ感、「面白いな」「これはいいぞ」と変化する様々な心の動きや楽しい感触、作品を作った後の満足感を実感していることは大切です。また、実際に箱庭を置いてみると、かなり心のエネルギーを使いますので、それに気付いていることも大事ですね。

先生が楽しんでいると、子ども達も「なに? なに?」と必ず興味を持ってくれると思います。

## 子どもと話そう

# 箱庭コミュニケーションの実例

※掲載の作品は実際にあった事例ですが、プライバシー保護のため内容を編集してあります。

クラスに  
なじめない



先生：恐竜がいるんだね。  
子ども：うん。いじわるをしてくる子がいるんだけど、恐竜はその子なんだ。でも、柵があって仲間(動物)もいるから、恐竜は入ってこれないんだ。  
先生：それなら安心だね。  
子ども：うん!

学校に  
行きたくない



先生：これはどんな場面かな。  
子ども：いつも学校でひとりになることが多いんだ。でも橋を渡れば、いつでも家に帰って家族のみんなに会えるんだよ。  
先生：そうか、橋があってよかったね。  
子ども：そうなんだよ。

出来上がった箱庭を専門家やスクールカウンセラーと共有することで、支援の手立が広がります。

遊びから

# 心を育てる 箱庭のちから。

箱庭は、心理療法のためだけでなく、コミュニケーションツールや知育玩具としても有用です。気楽に箱庭で遊びながら、言葉では表現できない気持ちを箱庭の中に表現したり、社会性を育てていくことができます。

ある!ある!

## 子どもの「気になる」ところ!?

- いつもソワソワ、立ち歩く。
- 自分の言いたい事だけを言う、やりたい事だけをする。
- すぐにキレてしまう。  
(何がきっかけなのかわからない)
- 話せないのか、話さないのか、言葉が出ない。
- 友だちの中に入れず、孤立してしまう。



いっしょに箱庭で遊ぼうか?

そんな時

## 子どもに箱庭あそびをしてもらいます

※ 大人は子どもの心に寄り添いながら、静かに見守って下さい。

子どもは、言葉で表現できない気持ちや考えを〈箱庭〉に表現しながら、少しずつその箱庭について話し始めます。箱庭に表現された子どもの心に、大人が共感しながら見守ることが大切です。大人は子どもへの理解度が深くなり、子どもは安心して遊ぶことができますので、大人に対する信頼を深め、気持ちや行動に変化が現れます。

## Q&A

Q 専門家じゃなくても大丈夫?

A いっしょに楽しみながら、子どもの言葉を注意深く聴くことが大切です。特別な技法は必要ありません。

Q 子どもは本当に遊ぶの?

A 子どもは砂遊びが大好きです。最初は遠慮がちな子どもでも夢中で遊ぶようになります。

Q どこに置いたらいいの?

A 専用の部屋があればベストですが、難しい場合はパーテーションなどで場所を区切って、特別な空間を作ります。学校等では、保健室や相談室に置いてあることがほとんどです。



「箱庭」は、文科省から『特別支援教育の指導に必要な経費』として予算化されています。

文部科学省は『教材整備指針』に基づいた教材整備を各都道府県に推進し、地方財政措置を行いました。箱庭は、平成23年度より「教材整備指針《特別支援教育に必要な教材》」に記載されていますので、必要経費として扱われます。

# 箱庭用具 **メルコム**

「メルコム」は、30年以上の実績を持つ箱庭用具のブランド。手作りのアイテムを中心に、単品から大きなセット組み、対象者に合わせたセット組みなど、バリエーション豊かな商品を揃えています。

※クリエイションアカデミーは「メルコム」の開発・製造元です。

## Mini 手軽に箱庭

ミニ砂箱を使ったポータブルなセットです。狭い場所でも気軽に箱庭ができます。持ち運びにも便利。



### CH-51 メルコム 小さな箱庭セット〈39点〉

¥45,300 (税込価格¥49,830)

ミニ砂箱は、学校の机に乗るサイズです。



#### セット内容

ファミリー人形 (4) ・戦争セット (12) ・動物Sアソートセット (12) ・恐竜M (1) ・積み木の家 (2) ・広葉樹ミニ (2) ・茶色い橋 (1) ・乗用車 (3) ・ミニ砂箱 (1) ・潤砂さらさらタイプ (3.7kg)

## Preschool 就学前児童向け

未就学児にぴったりの用具を揃えました。保育園や幼稚園に。

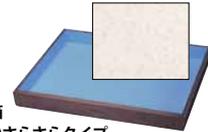


### YH-51 メルコム プレスクールセット〈101点〉

¥90,000 (税込価格¥99,000)

用具一式 +

MRS-220 砂箱  
MRS-146 潤砂さらさらタイプ



#### セット内容

怒っているお母さん (1) ・怒っているお父さん (1) ・肩車をするお父さん (1) ・添い寝をする母と子 (1) ・泣いている女の子 (1) ・泣いている男の子 (1) ・常緑樹 (3) ・茶色い橋 (1) ・標識セット (14) ・戦争セット (12) ・動物S (12) ・恐竜M (1) ・宝物 (5) ・乗用車 (4) ・ファミリー人形 (4) ・家具セットミニ (7) ・積み木ハウス (2) ・昆虫セット (16) ・オーシャンセット (12) ・砂箱 (1) ・潤砂さらさらタイプ 10kg

## School 児童・生徒向け

子どもの使用頻度が高い用具を集めました。学校やカウンセリングルームで使われています。

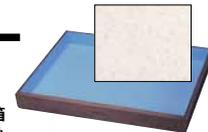


### ZM-41 メルコム スクールセット〈115点〉

¥109,000 (税込価格¥119,900)

用具一式 +

MRS-220 砂箱  
MRS-145 潤砂



#### セット内容

家族人形セット (9) ・洋風家屋 (1) ・常緑樹 (3) ・茶色い橋 (1) ・教室セット (13) ・川船 (2) ・戦争セット (12) ・動物S (24) ・犬、猫 (各1) ・爬虫類 (10) ・恐竜M (1) ・針葉樹セット (12) ・ミニハウスセット (9) ・牧場の柵 (4) ・宝物 (5) ・緊急車両 (5) ・砂箱 (1) ・潤砂 10kg

# 表情 シリーズ

掲載ページ：P14～P18

# 現場で 活かそう

表情シリーズ・SSTシリーズは、「思考・行動・感情モデル（下図参照）」に基づき開発されました。それぞれの視点で子どもの行動を観察することで、その子に合ったソーシャルスキルトレーニングを行うことができ、実際の生活場面で活かせます。

また、これらの教材は組み合わせて使うとより効果的です。

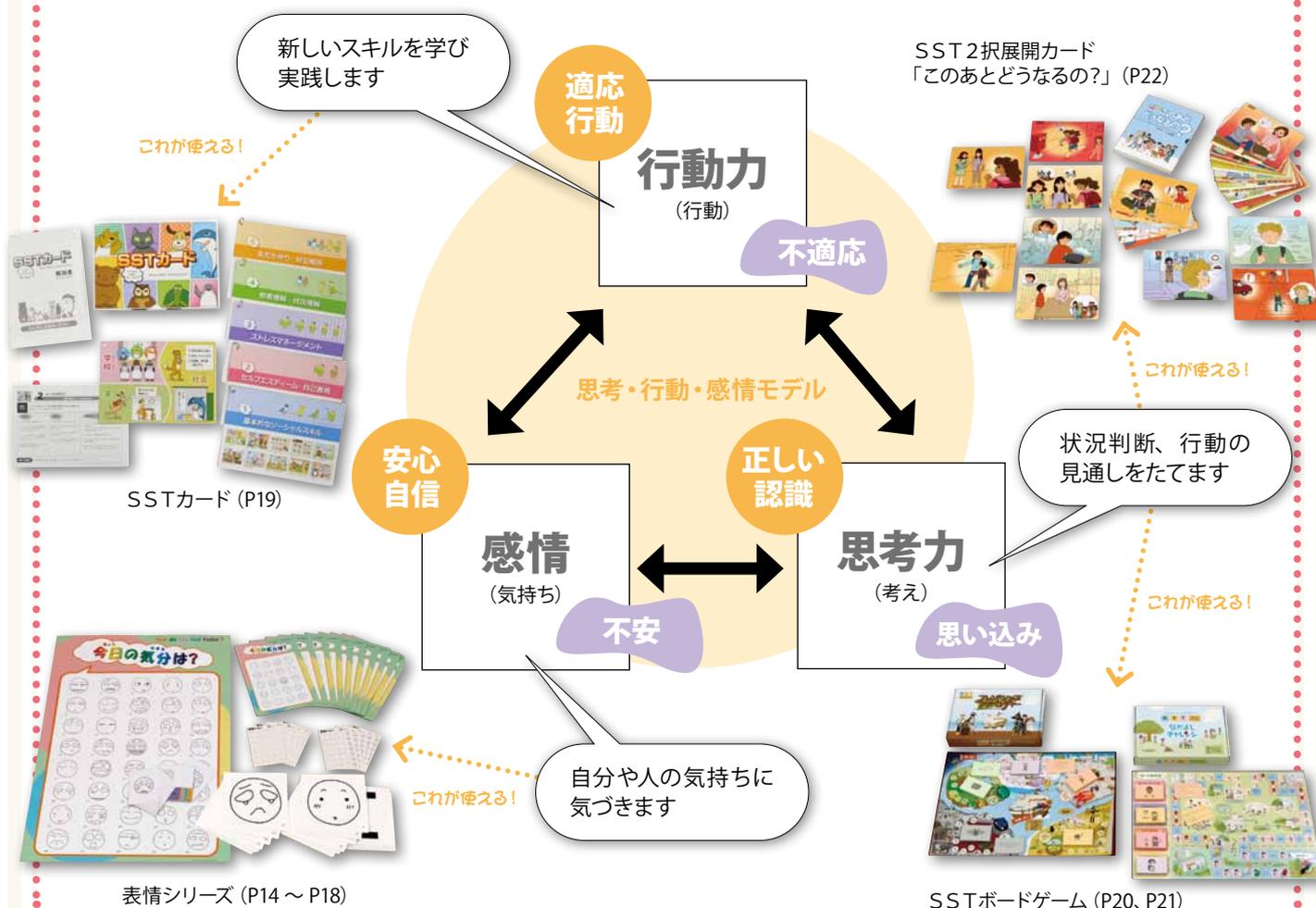
# SST シリーズ

掲載ページ：P19～P23

## 目的と効果

〈感情〉〈行動〉〈考え〉は相互に関係しており、切り分けて言葉にできると、より良い行動に結びつきます。例えば人からぶつかられたときに、マイナスのパターンが身についていると、「ふざけやがって!」「またやられた!」などの思い込み（思考）が「やり返す」「誰かに八つ当たりする」などの行動となってあらわれます。プラスのパターンが身についていると、「びっくりしたよ」「痛かったよ」「何が起こったの?」「次から気を付けて欲しいよ」などと、自分の気持ちや考えを落ち着いて相手に伝えることができます。

表情シリーズ・SSTシリーズは、毎日の生活の中で起こりそうなできごとを想像することで、自分のパターンに気づき、新しいスキルを身に付けて、プラスの行動に結びつけることを目的としています。教材を使って、さまざまな場面に対応できるようトレーニングしましょう。



# 進め方

表情シリーズ・SSTシリーズを組み合わせ、下記のサイクルを参考に進めてください。個人、学級ともに、20分程度の時間で行います。

文字情報から状況理解する子どもは…

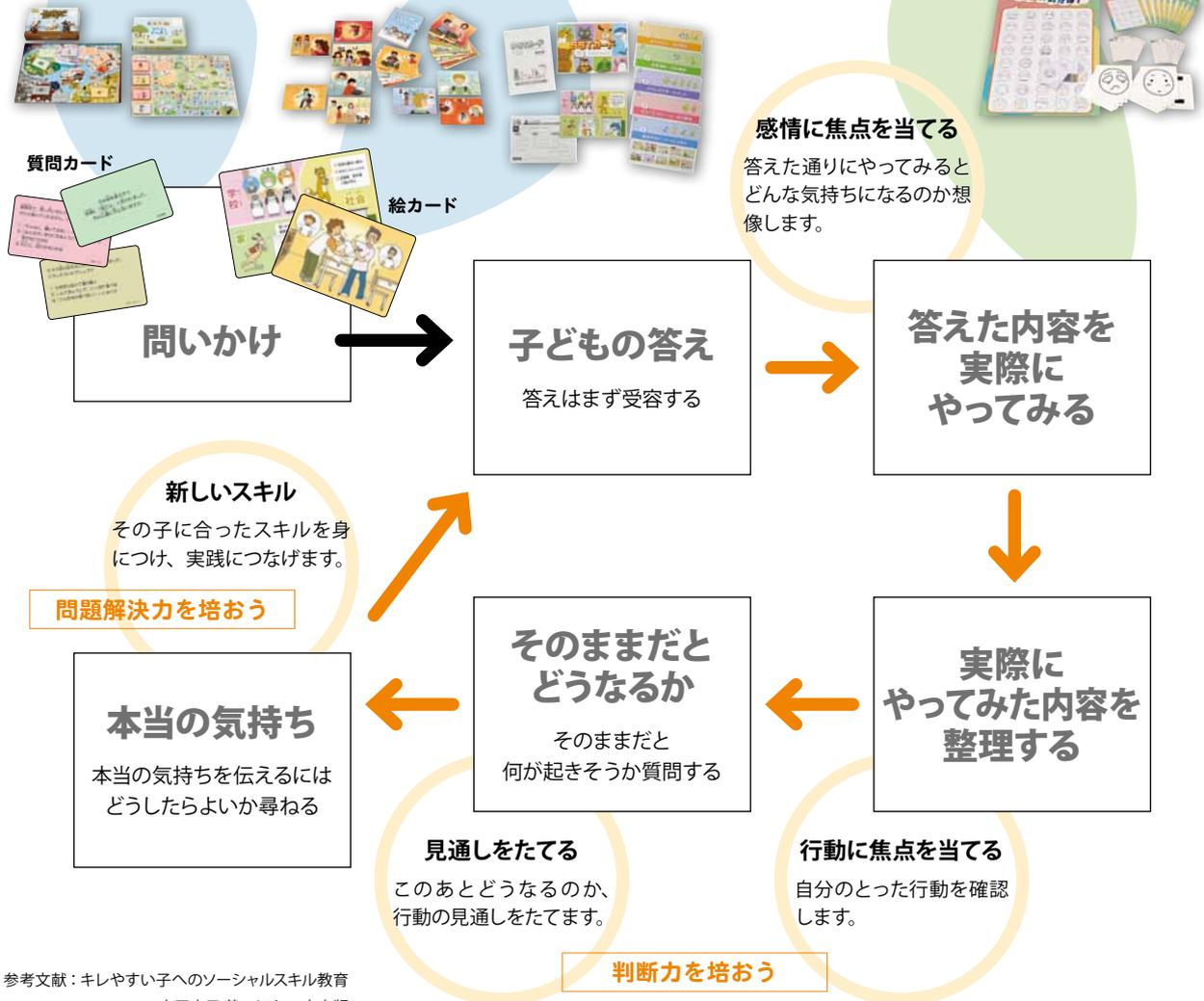
- ・なかよしチャレンジ (P20)
- ・フレンドシップアドベンチャー (P21)

絵の情報から状況理解する子どもは…

- ・SSTカード (P19)
- ・「このあとどうなるの？」 (P22)

気持ちを表現しにくい子どもは…

- ・表情シリーズ (P14～P18)



参考文献：キレイやすい子へのソーシャルスキル教育  
本田恵子 著 ほんの森出版



文部科学省の教材整備指針では、特別支援教室に整備する教材として、「ソーシャルスキルトレーニング教材」「箱庭」がリストアップされています。これらを組み合わせることで、お子さんへのより良い支援が期待されます。

※写真は特別支援教室のイメージです。

# 表情シリーズ

キレない感情表現を身につける

## 非言語で自分の感情を表現できる、直感的ツール。

子ども達が自分の感情を言葉で表現したくても、なかなか難しい場合があります。感情が高ぶっている場合などはなおさらです。

そんな時、「今の気持ちをこの中から選んでごらん?」と問いかけてみてください。そこからコミュニケーションを始めることができます。

表情シリーズは、とてもシンプルな表情が表記されています。簡単な気持ちのモニタリングに、また自分の気

持ちや相手の気持ちを、言葉を使わず表現するツールとして、様々な場面で活用されています。

ポスターやカードなど数種類を用意していますので、使用場面によって使い分けをすることができます。

### 使用例

感情のモニタリングに・子どもの感情表現に・授業や集団活動の前後の感情表現に

## 表情ポスター

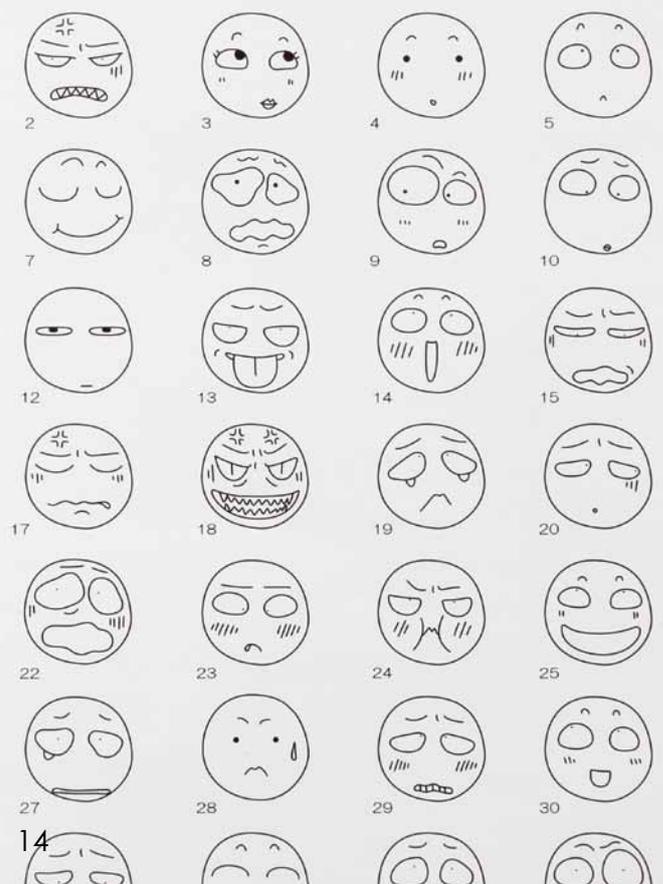
40種類の表情が描かれた、A1サイズのポスターです。説明書には、それぞれの表情があらわす気持ちの目安を記載し、モニタリングしやすくなっています。教室やカウンセリングルームに掲示してお使いください。



¥2,500 (税込¥2,750)

A1ポスター1枚  
説明書(使用例付)  
寸法/ポスター: 594 × 841mm  
重量/315g  
PPコート紙使用

監修: 本田 恵子 (早稲田大学教育学部教授)  
著者: 本田 恵子・鈴木 眞理 (臨床心理士)



### 使い方

毎日の気持ちのモニタリングに使ったり、気持ちがうまく言葉にならない時に、ポスターを指差してもらうことができます。また、かっとなってしまったり、暴力をふるってしまった時に、その前後はどうだったのか指差してもらうことで、気持ちの変化を振り返ることができます。場面ごとの気持ちとその変化を聞いていくことで、子どもの感情を言語化へ導きます。

### 活用場面

●教室に貼り、登校時の子どもとのコミュニケーションに。●放課後、一日の振り返りの時間に。●道徳や総合学習での感情教育、友達作りの時間に。●職員室や保健室などに貼り、子どもとのコミュニケーションに。

### こんな使い方も…

子ども部屋にポスターを貼り、子どもが落ち込んでいる時などの会話のきっかけづくりや、子どもの気持ちの整理に使っているお母さんもいらっしゃいます。

# 表情カード

45種類の表情が記載された、表情ポスターのカード版です。おもて面には表情のみ、裏面には表情と、その表情があらわす気持ちの目安が記載されています。カードの1枚ずつに異なる表情が描かれており、また、カード形式でサイズも小さく、個別での対応に適しています。多くの表情の中から一つを選ぶのが難しい場合には、感情のカテゴリー別に数枚を選び、2択、3択で今の気持ちを選んでもらうことができます。

## 使い方

カード形式になっており、今の気持ちのカードを何枚か選んで並べたり、カードを並べ替えることによって、気持ちの変化を視覚的に理解することができます。

また、グループ活動として、それぞれのカードの気持ちになった時のエピソードを話し合ったり、相手が悲しい気持ちや怒っている気持ちの時には、どのような表情で答えてあげるといいのかなどを話し合うこともできます。

## こんな使い方も…

- カードの顔まねをしながらアイスブレーキング、緊張をほぐします。
- カルタ形式にして、引いたカードの表情に合ったセリフをつけることで、自己理解を深めます。



## 活用場面

●スクールカウンセリングや特別支援の個別指導の際のコミュニケーションに。

**¥3,200** (税込¥3,520)  
表情カード 45枚  
説明書 (使用例付)  
寸法 / カード: 90 × 120mm  
外箱: 101 × 131 × 38mm  
重量 / 205g

監修: 本田 恵子 (早稲田大学教育学部教授)  
著者: 本田 恵子・鈴木 真理 (臨床心理士)

## インタビュー

してきました。

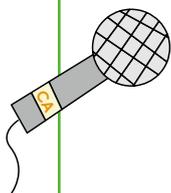
## 表情ポスター

インタビューに答えてくださったのは、  
中学校カウンセラーの先生です。

登校しぶりがある子に、表情ポスター  
を使いました。

学校の何がいやなのか、今・朝・昨日の夜、と場面を区切って気持ちを整理していくことにしたのです。そうすると、その子は1時間目が一番緊張するということがわかりました。緊張するとトイレに行きたくなってしまい、それが心配の種になっていたようです。それから、どうしたらよいかと解決策を出し、その子は少し落ち着けたようでした。登校しぶりがすぐになくなったわけではないけれど、気持ちを整理し何がイヤだったのか原因がわかったことで、良い手立てを考える事ができました。

わたしは、最近自分の気持ちが変わらない子どもが増えているような気がします。感情の分化が上手になされていないので、気持ちを言葉にするのが苦手、また表現する言葉を知らないように感じています。



# 表情シート

A4サイズのシートに表情が20種類。「表情ポスター」の40の表情から、子ども達が日常的によく使う20の表情を選びました。手元で使用できる大きさで、また、同じシートが10枚セットで入っていますので、グループでの使用に適しています。使用時に配布して、使い終わったら回収すると、何回も使用できます。

! 表情マグネットと、イラストの種類・番号が同じなので、黒板と手元でのセット使用ができます。

## 使い方

一人ひとりにシートを配布することで、教室での様々な活動後の振り返りで自分の気持ちをモニタリングしたり、それぞれの表情に自分なりのネーミングをして、気持ちを表現する言葉を増やすことができます。また、グループでの話し合いに活用する場合は、ひとつの表情を選んで、それぞれがそういう気持ちになるときのエピソードを話し合ったり、そういう時は、どうしてほしいかを聞き合ったりすることもできます。

## 活用場面

●道徳や総合学習の感情教育、友達作りの時間における集団学習の際に。

### こんな使い方も…

表情面が凸凹になっているので触感を味わうことができます。また、紙を敷いて鉛筆でなぞると、表情が浮かび上がってきます。



¥4,200 (税込¥4,620)

A4表情シート10枚組  
説明書(使用例付)

寸法/シート 210×297mm

外箱: 227×315×10mm

重量/310g

監修: 本田 恵子 (早稲田大学教育学部教授)

著者: 本田 恵子・鈴木 眞理 (臨床心理士)

## インタビュー してきました。

### 表情シート

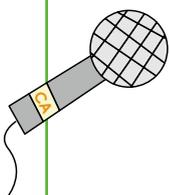
インタビューに答えてくださったのは、  
元小学校の先生です。

作文を書くときに、表情シートを使ってみました。

いきなり書き出せない子には、シートを使って「昨日の夜はどんな気持ちだった?」と聞き、そこから何があったのか、おしゃべりをします。そうすると、書く内容がたくさん思い出されるので、作文を書く際にスムーズに書き始めることができました。

また、出来事だけを羅列したような作文を書いている子には、その時感じたことを盛り込んで、内容を深めてもらいたいと思いついて、文を書いている途中で表情シートを使って、「これをやったときはどんな気持ちだったの?」というふうに五感で感じたことを引き出すきっかけにしています。

表情カードをもとに作文づくりをしても面白いかもしれませんね。



# 表情マグネット

「表情シート」のひとつひとつの表情を、黒板などに貼れるマグネットシートにしました。1枚が19×19cmとサイズが大きいのので遠くからでも見やすく、教室などの広い場所で使用するのに適しています。主に指導者向けです。

20の表情は「表情シート」に記載されているものと完全対応していますので、指導者は表情のマグネットを黒板に貼り、子どもは表情シートを手元で見ながらワークを進めることができます。



表情シートと、イラストの種類・番号が同じなので、黒板と手元でのセット使用ができます。

## 使い方

「表情シート」(別売り)を子どもに配布し、ひとつひとつの表情について話し合いを行います。その時間のトピックにしたい表情マグネットを黒板に貼り、連動して使用します。また、3枚~5枚のシートを黒板に貼り、その変化(感情の分化)についての学習を集団で進めることができます。

## 活用場面

●道徳や総合学習での感情教育、友達作りの時間における集団学習の際の指導者用として。●集団学習や個別学習における子どもの感情の発表用として。

接着面が剥がしやすくなっています  
マグネット裏面

¥11,500 (税込¥12,650)

表情マグネット 20枚  
説明書(使用例付)

寸法/マグネット: 190×190mm  
外箱: 200×205×38mm  
重量/900g

監修: 本田 恵子 (早稲田大学教育学部教授)  
著者: 本田 恵子・鈴木 真理 (臨床心理士)

## 表情シリーズ使用のポイント

### 感情の分化を促すには

自分のもやもやした気持ちを表現するには、その時点の自分の感情を整理し、それがなぜ生じたのか理解することが大切です。

子どもが、感情を表現するのが苦手だったり、興奮して自分の気持ちを的確に表現できなくなった場合、今の気持ちを表情シリーズに表記されている表情の中から選んでもらいます。今の気持ちを選んだ後に「どうしてこの気持ちになったの?」と問いかけることで、子ども自身が今の気持ちを自分で確認し、自分の気持ちについて考える機会を作ることができます。

なぜそのような気持ちになったのか、感情の変化を具体例を挙げて説明するよう促し、子どもが自分なりの言葉で感情を表現できるよう助けます。

# 表情シール

表情シールには、10種類の表情を2つのシートに分けて印刷してあります。シート①の「イラッとシート」はネガティブな感情を中心に、シート②の「ほっとシート」は、ポジティブな感情を中心に構成し、表情を選びやすくしました。

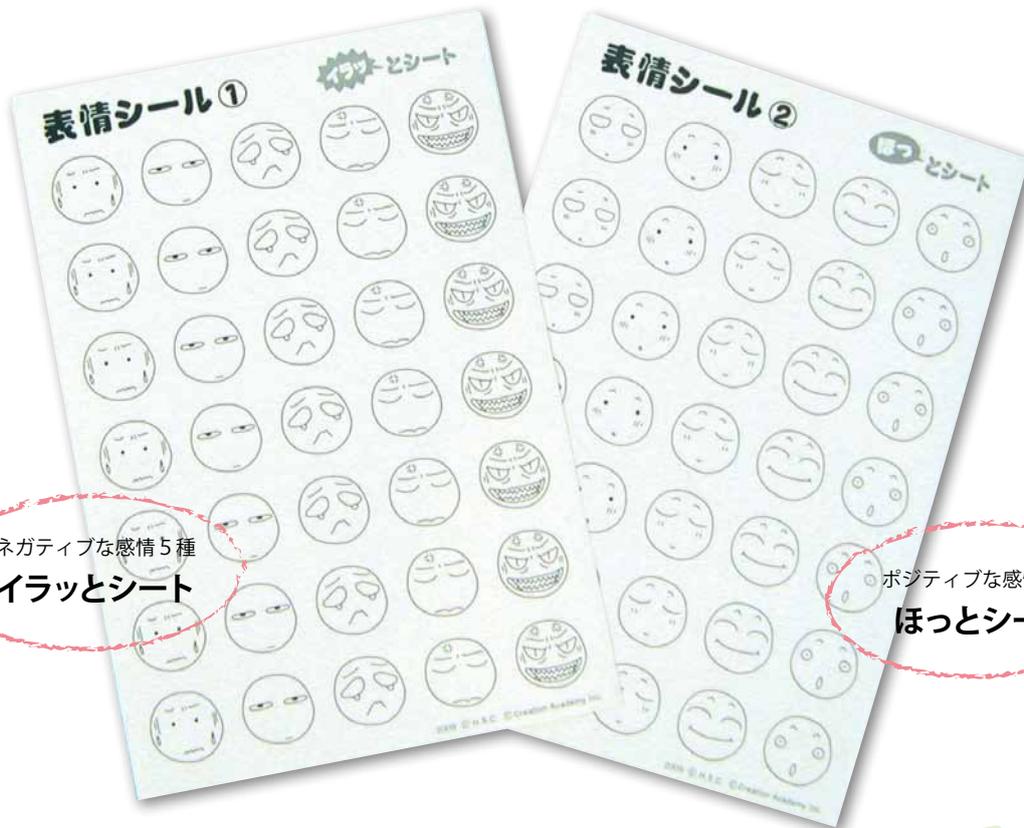
感情を文章で表現するのが苦手な子どもや、絵を描くことに抵抗のある子どもでも、シールを貼ることで自分の感情を表現することができます。

## 使い方

基本的な使い方は、「表情ポスター (P10 参照)」と同じですが、ノートや振り返りシート、日記などに貼ることができるので、時間が経過しても残しておくことができます。活動の前と後など、リアルタイムで記録した気持ちを、後で振り返るといことが容易です。

## 活用場面

- 活動の前後の気持ちのモニタリングに。
- 放課後、一日の振り返りの時間に。
- 日誌や日記に貼って。



ネガティブな感情5種  
イラッとシート

ポジティブな感情5種  
ほっとシート



実物大

今日の気分は？ 感情に合わせた、様々な感情が表現できるシート  
表情シールから選んで貼ろう！

年 月 日 曜日

イラッ	ほっ	その他



教室で使える記録用の用紙 (左図) が、ホームページからダウンロードできます。

<http://meltcom.co.jp>



¥600 (税込¥660)

表情シール 10枚  
シール①イラッとシート 5枚  
シール②ほっとシート 5枚  
説明書 (使用例付)

寸法 / シール: 100 × 148mm  
パッケージ: 110 × 152 × 2mm  
重量 / 30g

監修: 本田 恵子 (早稲田大学教育学部教授)  
鈴村 真理 (臨床心理士)

## 表情シリーズ関連書籍



### キレやすい子の理解と対応

学校でのアンガーマネージメント・プログラム  
著者 本田 恵子

1,800円 (税込1,980円)  
ほんの森出版

※書籍につきましては、書店にお問い合わせください。

# SSTシリーズ

みんなが大切にされる学級作りを目指して

## イラストやゲームを使って、楽しく学べるSST。

ソーシャルスキルトレーニング (SST) は、子どもの発達段階に応じたトレーニングと、継続的な活動が不可欠といわれています。

SSTシリーズは、子どもの年齢や、必要とするスキルに応じて、楽しくトレーニングできるよう工夫されています。

「SSTカード」では、社会生活に大切な基本のソーシャ

ルスキルから段階的にスタートし、最終的には、より良いグループ作りを目指します。「SSTボードゲーム」では、子ども達が遊びながら継続的なトレーニングを出来るように作られています。

まずは、子どもにどのスキルが必要なのかを先生や保護者の方が見立て、その段階にあったツールを使用すると、より効果的です。(P12、P13 参照)

NEW!

## SSTカード

日常よく見かける場面を描いた絵カードを使い、ソーシャルスキルの5つの項目を段階的に学んでいきます。それぞれのテーマごとに10枚の場面カードが入っていますので、場面別に使用することも可能です。

イラストのキャラクターを動物にすることで、年齢・性別を問わず、小学生から大人まで、幅広い年齢層に対応しやすくなりました。裏面には「進め方」「教示例」「指導のポイント」など、詳細な説明が書かれていますので、子ども達はもちろんの事、指導者側もソーシャルスキルの基本を学ぶ事ができます。

解説書には、コピーフリーのワークシートが付いています。授業の振り返りだけでなく、工夫次第で様々な活用が可能です。



¥12,000 (税込¥13,200)

参加人数：2名～6名位 (個別での使用も可)  
A4カード5枚・解説書 (ワークシート付)

寸法 / カード：210 × 297mm  
外箱：318 × 232 × 35mm  
重量 / 1000g

監修・著者：本田 恵子 (早稲田大学教育学部教授)

### 使い方

場面カードを子どもに掲示し、「何が描かれているか」「どんな気持ちか」「この前に何があったか」「この後どうなるだろう」などについて、様々な意見を拾います。この時、育てたいソーシャルスキルにターゲットをあてて、意見を引き出していきます。皆が意見を出し終わったところで、場面カードの趣旨を説明し、場面に関する活動を展開していきます。場面カードの裏面に基づいて場面カードの内容を伝え、深めていきます。

広い教室の場合は、拡大機等を使用すると集中力が高まります。

### 活用場面

●グループでの特別支援教育や道徳、総合学習での友達作りの時間に。●スクールカウンセリングや特別支援における個別指導の際のコミュニケーションに。●大学の学生相談室や社員研修での、ソーシャルスキルの習得に

### SSTカード 5つのテーマ

1. 基本的なソーシャルスキル
2. セルフエスティーム・自己表現
3. ストレスマネジメント
4. 他者理解・状況理解
5. 友だち作り・対立解消





# SSTボードゲーム なかよしチャレンジ

カラフルなボード盤を使ってソーシャルスキルを学びます。生徒が日常体験しているトラブルを質問カードにしてあり、カードの質問に答えながら、すごろく形式でゲームを進めます。

「なかよしチャレンジ」は、質問カードの答えのほとんどが3択になっています。そのため、子どもから何らかの回答を導き出すことができるのが最大の特徴です。

また、質問カードは難易度別に分かれていますので、子どもの発達段階に合わせてカードをチョイスしてください。

## 使い方

朝のSHRで数枚のカードについて皆で答えを考えたり、5〜6名のグループに分かれてボードを用いてゲームを進めることができます。質問カードは学年別・学校の場面別に分かれていますので、これらを組み合わせることによって、子どもの発達度合いに応じた使用が可能です。正解を覚えるのではなく、「これをやったらどうなるだろう？」という想像や考える力を育てることが目的なので、活動中に指導者が介入していくことが大切です。



¥9,000 (税込¥9,900)

参加人数：2名〜6名 (個別での使用も可)

ボード版1セット (パズルタイプ)・質問カード 200枚  
コマ6個・サイコロ1個・解説書

寸法 / ボード：400 × 573mm 外箱：220 × 320 × 50mm  
重量 / 685g

監修：本田 恵子 (早稲田大学教育学部教授)  
著者：本田 恵子・鈴木 眞理 (臨床心理士)

### カード質問例

ななみちゃんは知らない人に道案内をたのまれました。どうしたらいいですか？

- ①わかれば、その場で道を教えてあげる
- ②だまってにげる
- ③その人の行きたい所までつれて行ってあげる

かけざんの九九を言いまちがえたら、友だちがばかにしました。くやしくてたまりません。どうしますか？

- ①しんこきゅうして落ち着く
- ②その子に「おまえだってまちがえたじゃん」と言い返す
- ③できるようになった自分をイメージする

かず君は、そうじ中に遊びに行ってしまう。同じはんの子が、もんくを言い始めました。どうしたらいいでしょう？

- ①みんなも遊びにさそう
- ②あやまる
- ③みんなの話を聞く

黒板に男の子たちが、教室にいない友達の名を書いています。どうしたらいいですか？

- ①黒板消しで消す
- ②「いやな気持ちがあるから、やめてください」と言う
- ③見えないところに行く

みすずちゃんは、サッカーがしたいのに「女はダメ!」と入れてくれません。どうしたらいいですか？

- ①入れてくれそうな子にたのむ
- ②そばで見ながらおうえんする
- ③わりやり入る

※全部で200枚の質問カードが入っています。あらかじめ子どもが答えられそうな質問を準備しておくことスムーズに進められます。

青いマスの部分はマスに書いてある指示に従ってください。

給食・掃除に関する質問

授業中に関する質問

休み時間に関する質問

スタート・ゴール位置です。家からスタートして学校へ行き、戻ってきます。サイコロを振って、出た目の数だけ進みます。

カード置き場です。同じ絵柄のカードを置きます。

登下校に関する質問

絵の描いてあるマスは同じ絵柄のカードを引いて質問に答えます。

## 活用場面

●グループでの特別支援教育や道徳、総合学習での友達作りの時間に。●スクールカウンセリングや特別支援における個別指導の際のコミュニケーションに。

カードに含まれる  
ソーシャル  
スキル

ストレスマネジメント  
助けを求める  
アサーション  
対立解消

# SSTボードゲーム フレンドシップアドベンチャー

ボード盤には5つの島が描かれています。それぞれの島にはソーシャルスキルのテーマが設定されています。島を1周すると宝物がもらえるようになっており、子ども達は質問カードに答えながら島巡りをして宝物を集めます。

単なるノウハウではなく、自分の意見、他者の意見をグループになって共有することで、ソーシャルスキルトレーニングを進めていきます。



¥9,000 (税込¥9,900)

参加人数：2名～6名 (個別での使用も可)

ボード版1セット (パズルタイプ)・質問カード 200 枚

コマ6個・サイコロ1個・宝物5色6個ずつ・解説書

寸法 / ボード：400 × 573mm 外箱：220 × 320 × 50mm

重量 / 720g

監修：本田 恵子 (早稲田大学教育学部教授)

著者：石川 令子 (臨床心理士)・熊本 エリザ (臨床心理士)

## 使い方

朝や帰りの会などで皆で質問の答えを考えたり、なぜそういう事態が起きるのか、その背景を話し合うことができます。道徳や総合学習などの時間に5～6名のグループを作ってゲームを進めることもできます。解答が無いので、答えが言いっぱなしにならないように、ワークシートなどを活用するなど、工夫してください (自分の意見への感想を聞く、もしそれを実行したらどうなるかを皆で考えるなど)。普段は照れくさくてなかなか話せない「自分」について語る質問カードも盛り込まれており、ゲームを通して、子どもの自己理解や他者理解が促進されます。

止まったマスの指示に従ってください。「カード」ではカードを引いて質問に答えます。

真ん中の船からスタートします。サイコロを振り船の下に書いてある指示に従ってそれぞれの島に移動します。

各々の島でサイコロを振り出た目の数だけコマを進めます。

カード置き場です。同じ絵柄のカードを置きます。

宝物置き場です。宝物をセットします。島を1周したら宝物を取って船に戻りまた次の島へ移動します。



島ごとに SST のテーマが設定されています

### カード質問例

休み時間に先輩に「タバコを買ってこい」と言われました。どう断りますか。

しばらく口をきいていなかった友達がいっしょに帰ろうと言いました。何と答えますか。

10年後あなたはどんな大人になりたいですか。

「クラブ(部)活動がおもしろくないからやめたいな」と思っても最後までやり通すためにはどうしたらよいでしょうか。

わからなかった問題が解けるようになった時の事を話してください。

※全部で 200 枚の質問カードが入っています。あらかじめ子どもが答えられそうな質問を準備しておくともスムーズに進められます。

## 活用場面

●グループでの特別支援教育や道徳、総合学習での友達作りの時間に。●スクールカウンセリングや特別支援における個別指導の際のコミュニケーションに。

### カードに含まれるソーシャルスキル

オリジナリティ (オリジナル島)	勇気を出そう (ブレイブ島)
尊重し合おう (プレジャス島)	ストレス耐性 (エンドア砂漠)
自信を持とう (コンフィデン島)	



# SST2択展開カード このあとどうなるの？

子ども達の日常で起りがちなトラブル場面（15シーン）が描かれた「問題提起カード」と、2通りの解決法が描かれた「選択カード」の3枚一組で進める SST 教材です。

トラブルの場面カードを子どもに見せ、その解決となる2通りの絵カードから1枚を選んでもらいます。一方は好ましい解決方法、もうひとつは好ましくない解決方法です。当たり前外ではなく、「この選択をするとどうなるだろう」「好ましい解決をするためにはどうすればいいのだろうか？」ということ、子ども自身が選択し、考えることができます。

## 使い方

このツールを使ったトレーニングは、単に好ましい行動を促すためではありません。むしろ好ましくない選択をした場合に、その子にどんな感情や思考が働いているか観察し、好ましい解決につなげるためには、子どもにどのように働きかけたらよいかを心がけてください。

## 活用場面

●グループでの特別支援教育や道徳、総合学習での友達作りの時間に。●スクールカウンセリングや特別支援における個別指導の際のコミュニケーションに。

### 問題提起カード

トラブルの場面が描かれています。  
(裏面は詳細解説)



絵カードは、表と裏を合わせると全部で75枚！

トラブルの状況を見て行動を選択します。

### 選択カード

トラブルの解決方法を2枚のカードから選びます。

選択したカードを裏返します。

### 選択カードの裏面

選んだ解決方法の結果が描かれています。



¥9,000 (税込¥9,900)

参加人数：2名～6名位（個別での使用も可）

A5カード4.5枚（ファイル入り）・説明書（使用例付）

寸法 / カード：210 × 149mm

外箱：180 × 222 × 25mm

重量 / 670g

監修：本田 恵子（早稲田大学教育学部教授）

著者：本田 恵子・鈴木 真理（臨床心理士）

シーンに含まれる  
ソーシャル  
スキル

ストレスマネジメント  
助けを求める  
アサーション  
対立解消



好ましい行動



好ましくない行動



好ましい行動の結果



好ましくない行動の結果

## SST キーワード解説

※ SST シリーズの説明書より抜粋

### ソーシャルスキル

日常生活や集団生活を心地よく過ごすために必要な気持ちの持ち方やスキルのことです。ストレス耐性やセルフエスティーム(自分を大切にできる気持ち)が基本となり、次に友達作りやトラブル時の対立解消の力を育て、みんなが大切にされるグループ活動を目指します。

### ストレス耐性

「不快」な刺激があっても感情をコントロールできる力のことです。これは不快な状態に対処できる感情がどのくらい発達しているかに影響されます。

### ストレスマネジメント

ストレスマネジメントは、自分の不安やさまざまな感情を上手にコントロールする力です。新しい出来事に対して興味を持ったり、挑戦してみたりする時に必要になります。また、対人関係を進めていく上では、自己中心的思考から脱するときにも必要になる力です。

### アサーション

自分も相手も大切にしながら自己主張する方法です。相手を尊重しながら、素直に自分の意見や考えを相手に伝えます。これに対し、相手を大切にしない「攻撃的な主張」や、自分を大切にしないで相手に従ってしまう「非主張」があります。

### セルフエスティーム

自分らしさに自信を持ち、ありのままの自分を大切にできる力です。ほどよいセルフエスティームを育てるにはどうしたらよいかを学びます。

## インタビュー

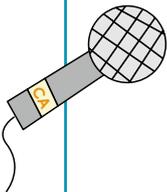
してきました。

### フレンドシップ アドベンチャー

インタビューに答えてくださったのは、  
中学校のカウンセラーさんです。

これは問題行動のある不登校男子と相談室で行ないました。まずは「ストレスに強くなるう」というテーマで質問に答えていったり、自分のことについて話したりしました。そうしていくうちに、自己理解が進んだのでしようね、自分から「俺ってキレイすいのかも」と言っただんです。今までどちらかというところ、人の不満を言うことが多かったので、驚きました。ゲームのなかで、話を聞いたり、話したあとはとても楽しそうでした。

友達関係を築くのが苦手な女の子とも行いました。その子は実際の人間関係の中では難しくても、ゲームの中では質問に對して的確に答え、自己実現しているようでした。ゲームの最中はいきいきとしていたので、ゲームを通して一対一の時間も楽しんでいるように見えました。



### SST シリーズ関連書籍・関連商品



**キレやすい子への  
ソーシャルスキル教育**  
教室でできるワーク集と実践例  
著者 本田 恵子

2,200 円 (税込 2,420 円)  
ほんの森出版



SST DVD 教材  
**トラブルは成長のチャンス**  
教室でできるワーク集と実践例  
監修 本田 恵子・鈴木 眞理

6,800 円 (税込 7,480 円)  
P26 に掲載

※書籍につきましては、書店にお問い合わせください。

### 表情シリーズ・SST シリーズ 監修者

**本田恵子** (早稲田大学教育学部教授、Ed.D)

ニューヨークのコロンビア大学で教育学博士号を取得。

フィールドワークを重視し、取り扱う事案は、心理カウンセリングから学校の危機管理、危機介入方法、さらに MI (多次元的情能) 理論を用いた教育や矯正教育まで多岐に渡る。2001年には「HSC / 包括的スクールカウンセリング研究会 (現在活動休止中)」、その後「アンガーマネジメント研究会」を組織し、それぞれの代表を務める。

現在は、早稲田大学で教鞭を取りながら、全国規模で講演や研修を行うなど、超多忙な毎日を送っている。著書も多数。

アンガーマネジメント研究会

<http://anger-management.jp/>

現場からのニーズを元に、多数の教材の監修をいただいております。

子どもとの信頼関係を深め、支援に活かせる。

# サイコロジーゲーム

サイコロジーゲームは、日本初のカウンセリング向けボードゲームとして発売されました。より現場に合った改版を続けながら、今も多くの現場で使われています。使用者からは、「遊びの要素をふんだんに取り入れ、クライアントが面談における緊張感を感じることなくリラックスして自己表現を行える」、また「個人面談だけでなく、グループワークでも使いやすい」などのコメントをいただいています。クライアントとのラポール形成にぴったりなツールです。

## 使い方

サイコロを振り、止まったマスに書かれている内容の指示に従います。「カードを引く」のマスに止まると、質問カードを引き、その内容に答えます。対話では、応答が直接的ですから、どうしても心理的圧力（特に子ども）がかかってしまいがちですが、カードに対して答えることで、子どもが自分でも気付かなかった問題や避けていた問題などについても、話せる心境になります。

## 活用場面

スクールカウンセリング・アイスブレーキング・保健室登校・適応指導教室など



小学生版はすどころと同じ仕様です。セットに入っている動物の人形がコマになりますが、あまった人形は動物置き場においてください。ゲーム内で必要になります。

中学生版はゴール位置が決まっています。終わりがないので時間を決めて行うとよいでしょう。



## カード質問例

### 小学生版

- ・お母さんが怒っているところをまねしてください。
- ・もしあなたが透明人間になったら、何をしますか？
- ・あなたが一番怖いものは何ですか？
- ・最近少しでも、悲しかった出来事がありましたか？もしあったら話してください。ない人は、どんなときに悲しくなりますか？

### 中学生版

- ・あなたはどんな親になると思いますか？どんな親になりたいですか？
- ・どんな能力、または力が欲しいと思いますか？
- ・あなたが幸せになるために必要なものを3つあげてください。
- ・「キレた」ことがありますか？「キレる」ことについてどう思いますか？

## 小学生セット



各 ¥21,000 (税込¥23,100)

ボード版1セット (パズルタイプ)  
サイコロ1個・解説書  
コマ (中学生セット6個・小学生セット30個)  
質問カード130枚 (内、白紙10枚)  
チェック付きファイル (A4) 1個

## 中学生セット



寸法 / ボード: 400 × 573mm  
外箱: 345 × 245 × 60mm  
重量 / 715g

監修・著者: 加藤 美香 (サイコセラピスト)

※「一般用カード(¥3,800/税込¥4,180)」も単品で販売しております。

## こんな使い方も…

小学生セットは、コマがミニチュアの動物です。ゲーム終了後、集めた動物で物語を作ってもらうことで、子どもの心境への理解をより深めることができます。

## 持ち運びしやすくなりました

付属のファイル (A4) に収納して、持ち運ぶことができます。



「話す力」「聴く力」を育てる。

# こころかるた

売れています!

こころかるたは〈話し手〉と〈聴き手〉に分かれてプレイするカード遊び。役割を交代しながらプレイすることで、参加者全員が『話をする』『話を聴く』の両方の力を育てることができます。

ゲームを通してお互いを理解し関係を深めるだけでなく、心を豊かにする時間と、温かいコミュニケーションが生まれます。

## 使い方

〈話し手〉の順番を決め、順番が回ってきたらカードを引いて書いてある質問を音読し、自分の思いや考えを答えます。〈話し手〉以外の参加者は全員〈聴き手〉になります。

唯一のルールは、「〈話し手〉以外は沈黙を守る」ということです。

〈聴き手〉は沈黙を守ることで、お互いの言葉を聴くことができるようになり、他人に対する尊敬の念と、人を受け入れる心が培われます。

〈話し手〉は自分の答えについて、周りから邪魔されたり、批判されずに、心を開いて正直な意見を発表できるようになります。

## 活用場面

**教室** … 小学生から大人まで、正直な気持ちを分かち合えるので、友だち作りのきっかけや、グループ活動の活性化を促します。

**カウンセリング** … 行動や態度に関する情報を得る手助けをします。また、カウンセラーとクライアントの信頼関係の形成にも役立ちます。

**初対面同士の会合** … 初めての場での緊張を解きほぐし、一体感が生まれます。

**職場** … お互いを深く知ることで、より親密なチームワーク作りができます。

**家族** … 打ち解けた、ありのままの心でのコミュニケーションを促進することで、家族関係をよりいっそう親密にします。

**パーティー** … 恥ずかしがりやで無口な人にも、外交的な人と同様に話す時間を配分することで、参加の気分を盛り上げます。



写真は「全年齢向け」です

こころかるた  
各¥1,980 (税込¥2,178)

質問カード 108枚・説明書  
外寸: 124 × 93 × 20mm  
重量: 140g

## こんな使い方も…

一つの質問内容を皆で話し合います。自分の反応パターンを自己観察したり、意見交換にもいろいろな方法があることを他者から学べます。



## カード質問例

### 全年齢向け

- ・あなたにとって信頼できる仲間とは？
- ・人生があと一年しかなかったら、どのようにすごしたい？
- ・次の誕生日に欲しいものは何ですか？
- ・幼いころに見た今でも印象に残る夢の話をしてください。

### 子ども向け

- ・お休みの日は、何をするのが好きですか？
- ・あなたは、いけないことをしてしまったら「ごめんさい」と言えますか？
- ・「たいくつだなぁ」と思う時って、どんな時？
- ・大好きなおもちゃを一つだけ教えてください。

### ティーン向け

- ・あなたが幸せになるための三つの条件を教えてください。
- ・今から五年後の自分はどうなっていると思いますか？
- ・もし、あなたが校長先生だとしたらどんなことをしてみたいですか？
- ・インターネットのどんなサイトに興味がありますか？

### カップル向け

- ・あなたが、時間を忘れるくらい夢中になれることはなんですか？
- ・パートナーと何をする時があなたは一番楽しい？
- ・結婚する理由って何だと思えますか？
- ・あなたが子どものころに大人に怒られたことで今でも納得のいかないことがありますか？

## 年齢別・場面別の4種類があります。



全年齢向け 子ども向け ティーン向け カップル向け

## 箱庭 DVD 教材

2 巻組 ¥38,000 (税込 ¥41,800)

# 箱庭療法の実践

本 DVD 教材は個人が箱庭療法を勉強するためだけでなく、講義や研修での映像教材として活用することも可能です。DVD の特徴として、各トピックの頭出しが容易ですので、持ち時間に合わせて下記メニューの順番に収録されている映像をスキップしながら、取り上げたい内容を頭出しすることができます。

### 映像内容

第1巻 箱庭療法の導入のために (81分)

箱庭療法における導入の基本的な質問や、そのロールプレイングを、監修者によるゼミ形式で説明しています。

第2巻 箱庭制作の実際 (84分)

箱庭療法における実践例を映像で紹介し、普段はなかなか見ることのできない実際の箱庭制作の場面を見ることができます。(メニュー内容：共感しにくいケース、砂だけの表現、不登校のケース)



トールケース 2 巻組  
寸法 / 191 × 135 × 15mm  
重量 / 190g



MPEG2

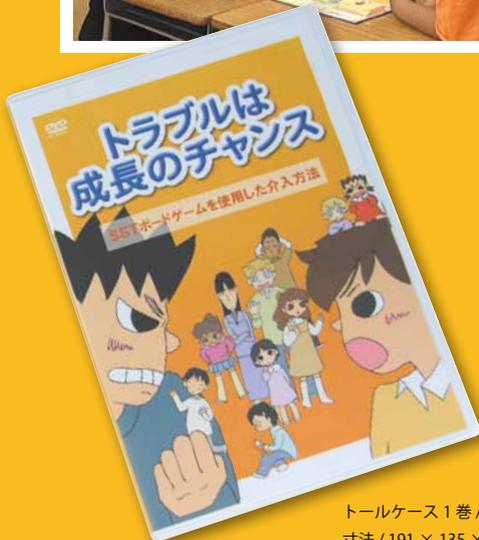
② NTSC  
日本標準

4:3

カラー

監修：木村 晴子 (芦屋箱庭療法研究所所長)

# DVD 教材



トールケース 1 巻 / 45 分  
寸法 / 191 × 135 × 15mm  
重量 / 95g

## SST DVD 教材

¥6,800 (税込 ¥7,480)

# トラブルは成長のチャンス

## SST ボードゲームを使用した介入方法

本 DVD は、SST ボードゲーム「なかよしチャレンジ」「フレンドシップアドベンチャー」の基本的な活用法および、活動中に子ども達の力を伸ばすための具体的な活用法について、感情や道徳性、ソーシャルスキルに焦点を当てて解説してあります。映像では、子ども達が実際にボードゲームを活用している場面、指導者が介入している場面を紹介。ボードゲームの活用法以外にも、介入方法の教則映像として使用できます。

### 映像内容

「なかよしチャレンジ」を活用しながらの介入例

1. 生徒が間違った答えを選んだときのサポート
2. 好ましい行動が出にくい生徒へのサポート
3. 黙り込みやすい生徒へのサポート

「フレンドシップアドベンチャー」を活用しながらの介入例

1. 自分の答えに自信がない生徒へのサポート
2. 相手の気持ちが理解しにくい生徒へのサポート
3. 自分の課題からはずれた答えをしている生徒へのサポート

実際の  
使用場面を  
映像で



MPEG2

② NTSC  
日本標準

4:3

カラー

監修：本田 恵子 (早稲田大学教授)  
鈴村 真理 (臨床心理士)

# PRICE LIST

## コミュニケーションツール価格表

掲載ページ	型番	商品名		本体価格	税込価格
11	CH-51	メルコム	小さな箱庭セット	¥45,300	¥49,830
11	YH-51	メルコム	プレスクールセット	¥90,000	¥99,000
11	ZM-41	メルコム	スクールセット	¥109,000	¥119,900
14	HPC-01	表情ポスター		¥2,500	¥2,750
15	HCC-01	表情カード		¥3,200	¥3,520
16	HJC-01	表情シート		¥4,200	¥4,620
17	HMC-01	表情マグネット		¥11,500	¥12,650
18	HJSC-01	表情シール		¥600	¥660
<b>NEW!</b>	19	SSTC-02	SSTカード	¥12,000	¥13,200
	20	SSTNC-01	SSTボードゲーム なかよしチャレンジ	¥9,000	¥9,900
	21	SSTFC-01	SSTボードゲーム フレンドシップアドベンチャー	¥9,000	¥9,900
	22	SKDC-01	SST 2 択展開カード このあとどうなるの？	¥9,000	¥9,900
	24	PG-01-1	サイコロジューゲーム 小学生セット	¥21,000	¥23,100
	24	PG-01-2	サイコロジューゲーム 中学生セット	¥21,000	¥23,100
	24	PG-023	サイコロジューゲーム 一般用カード (カードのみ)	¥3,800	¥4,180
	25	J-1400	こころかるた 全年齢向け	¥1,980	¥2,178
	25	J-1440	こころかるた 子ども向け	¥1,980	¥2,178
	25	J-1430	こころかるた ティーン向け	¥1,980	¥2,178
	25	J-1410	こころかるた カップル向け	¥1,980	¥2,178
	26	DVC-01	箱庭療法の実践 2巻組	¥38,000	¥41,800
	26	D-SC	トラブルは成長のチャンス	¥6,800	¥7,480

# Communication Tools

CATALOG vol.10

製造元

**株式会社 クリエーションアカデミー**

〒171-0043 東京都豊島区要町3-9-7

TEL/03-3974-6123 FAX/03-3974-6214 E-mail/info@meltcom.co.jp

※商品写真は印刷物のため、実際の色とは若干異なる場合があります。

※商品のデザイン・セット内容は、開発改良のため予告なく変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

※掲載の価格は、2020年8月現在の価格です。

<http://www.meltcom.co.jp>

2020年8月発行



取扱店

サクセス・ベル株式会社

**www.success55.co.jp**

Mail ■ [jp-bell@success55.co.jp](mailto:jp-bell@success55.co.jp)

TEL 0823-45-5555 FAX0823-45-3535

〒737-2302 広島県 江田島市 能美町 鹿川 3642-1

Scientific ACCESS for the BEtter Life